



DOCUMENTOS DE TRABAJO U.C.M. Biblioteca Histórica; 2016/11

Política y propaganda durante el reinado de Felipe IV

Diego López Jiménez

**MEMORIA DE PRÁCTICAS EXTERNAS EN LA
BIBLIOTECA MARQUÉS DE VALDECILLA**

**POLÍTICA Y PROPAGANDA
DURANTE EL REINADO DE
FELIPE IV**

Diego López Jiménez

**Tutor. Bernardo J. García García
Curso 2010-2011**

ÍNDICE

I. EXPOSICIÓN

PRESENTACIÓN [<i>panel general</i>]	4
PENSAMIENTO POLÍTICO: TEORÍA Y PRÁCTICA	8
▪ Tratadística	9
▪ Arbitrios	10
HISTORIA DE REINOS, GRANDES VIDAS E HISTORIA ECLESIAÍSTICA	12
▪ Historias de reinos	13
▪ Biografías de grandes personajes	14
▪ Historia eclesiástica	15
GUERRA, EJÉRCITO Y RELACIONES DE SUCESOS	17
▪ Historias de guerras	18
▪ Tratados militares y relaciones de sucesos	19
GUERRAS DE TINTA	21
▪ Exaltación política y lucha ideológica	22
▪ La polémica de 1635	24
▪ El asedio a Fuenterrabía de 1638	25
▪ La Crisis de 1640	26
▪ Iglesia y propaganda	27

II. CATÁLOGO

PENSAMIENTO POLÍTICO: TEORÍA Y PRÁCTICA	30
▪ Tratadística	30
▪ Arbitrios	32

HISTORIA DE REINOS, GRANDES VIDAS E HISTORIA ECLESIAÍSTICA.....	35
▪ Historias de reinos.....	35
▪ Biografías de grandes personajes.....	38
▪ Historia eclesiástica.....	40
GUERRA, EJÉRCITO Y RELACIONES DE SUCESOS.....	43
▪ Historias de guerras.....	43
▪ Tratados militares y relaciones de sucesos.....	45
GUERRAS DE TINTA.....	49
▪ Exaltación política y lucha ideológica.....	49
▪ La polémica de 1635.....	52
▪ El asedio a Fuenterrabía de 1638.....	54
▪ La Crisis de 1640.....	56
▪ Iglesia y propaganda.....	59
BIBLIOGRAFÍA.....	61

I. EXPOSICIÓN

PRESENTACIÓN [*panel general*]

Hasta hace solo unas pocas décadas observábamos el siglo XVII como un período oscuro marcado por la decadencia económica y política, aquel en el que tras más de un siglo de esplendor y hasta de hegemonía política ininterrumpida, las fuerzas hispánicas entraban en un proceso de declive imparable que, con sus altibajos, desembocaba en nuestro presente más cercano, o simplemente en nuestro presente. Esta idea general, unida a las dinámicas culturales y sobre todo políticas del siglo XX español, relegaría a un plano muy secundario el celo de los estudiosos y el interés de los profanos por esta época, a diferencia de lo que ocurría con algunos de los reinados precedentes como los de Carlos V o Felipe II.

Esto contrastaba enormemente con el reconocimiento universal de la cultura del “Siglo de Oro” y sobre todo de sus letras. Apoyados en la idea de que las esferas política, económica y cultural no son compartimentos estancos cuyo desarrollo pueda ser independiente en términos absolutos durante largos períodos de tiempo y hasta el punto de arrojar balances diametralmente contrarios, algunos historiadores nacionales y extranjeros comenzaron a cuestionarse la visión general de la Monarquía Hispánica del *Diecisiete* en la creencia de que su interpretación estaba condicionada por una profunda distorsión. Una mirada menos prejuiciosa, métodos más avanzados y, finalmente, la llegada de la democracia, propiciaron que los estudios de calidad sobre el reinado de Felipe IV fueran aumentando, variando con ellos el debate siempre en curso entre los miembros de la comunidad científica. En estos últimos 20 años esos cambios no se han detenido, por el contrario nos hallamos en un punto en que, mientras se consolidan perspectivas entonces anunciadas, se cuestionan los grandes modelos derivados de aquella explosión. Este fenómeno se manifiesta también respecto a épocas y acontecimientos más recientes de nuestro pasado que, más comúnmente considerados parte inherente de nuestra identidad histórica y ciudadana, se encuentran también en permanente proceso de formulación y reformulación en algunos de sus aspectos fundamentales.

Hoy conocemos mucho mejor la verdadera dimensión política del período barroco, pero no sólo eso, sino que tales conocimientos nos han permitido atender y comprender en términos más exactos la dimensión y alcance de la cultura de España y Europa de aquel

momento. Asimismo sabemos ahora que la evolución de la cultura continental no se interrumpe en este siglo, antes bien se sientan las bases de lo que será la Ilustración, programa sistemático de lo más importante de entre lo postulado previamente por Descartes, Leibniz, Locke o Newton, entre otros. El desarrollo de todas las ciencias, ceñido al debate entre profesionales, se halla durante la Edad Moderna estrechamente vinculado una tecnología: la imprenta, cuyo uso y expansión ha sido objeto de estudios que permiten vislumbrar el camino ascendente no solo de materias intelectuales o académicas sino seguir también los pasos de la Reforma religiosa y, a su modo, la evangelización y colonización de la América hispana. En el siglo XVII su uso ha alcanzado en la práctica a todas las ciudades de tamaño medio de Europa y América, sin existir reserva sobre temas o materias publicadas, más allá de aquellas señaladas como perniciosas por los propios poderes políticos para su desenvolvimiento.

La presente exposición hace un recorrido por los fondos de la Biblioteca Histórica “Marqués de Valdecilla” de la Universidad Complutense de Madrid correspondientes al siglo XVII, dedicados a temas políticos y, más especialmente, a cuestiones de propaganda. El riquísimo material existente entre los alrededor de 100.000 volúmenes totales permite hacerse una idea bastante aproximada de la producción cultural hispánica dedicada a la exaltación del poder Habsburgo en todas sus dimensiones, tanto pretéritas como coetáneas, así como a la defenestración del adversario o la ejecución de proyectos o disposiciones administrativas, hechas por personajes notables o modestos, vinculados a la Corte, la Iglesia o la literatura, entre otros.

La variedad de tipologías pertinentes para elaborar una exposición de estas características es verdaderamente extensa. Resulta bastante sencillo apuntar hacia libelos en los que se declara de manera explícita el odio a lo francés, se hace un canto a las excelencias de alguno de sus territorios, se responde a este o aquel manifiesto o se relata la forma en que los ejércitos aliados consiguieron someter a la tropa enemiga, pero no es menos interesante adentrarse en los entresijos de tratados de historia donde se relata la Guerra de Flandes o la propia de España desde el Diluvio Universal. Uno de los principios básicos de la publicística es, de hecho, no parecer destinada en primer término a publicitar positiva o negativamente el objeto al que alude. Esta razón, unida a la riqueza de la cultura del barroco hispánico y a la diversidad y extensión de los intereses políticos de una monarquía mundial, con territorios *ergo* influencias a lo largo

y ancho del orbe, obligan a atender a muy numerosos a la vez que variados frentes. Por otra parte, el desarrollo de las instituciones estatales se acelera para alcanzar mayores niveles de eficacia, lo que le permite ocuparse de más tareas al mismo tiempo, entre ellas organizar canales que produzcan y distribuyan esta propaganda. Pero la cuestión no se agota aquí, pues hoy conocemos que esta producción no se encontraba del todo controlada por la corona, sino que existía un público receptivo a este producto, un sector de mercado potencialmente explotable por quienes estuvieran interesados en invertir capital a tal efecto. Esto da cabida a interpretaciones de carácter economicista muy sugestivas en la medida que amplían todavía más los tipos de publicaciones susceptibles de contener propaganda y de convertirse en objetos de estudio de trabajos sobre el tema.

En lo que respecta a España, el reinado de Felipe IV es considerado como la última tentativa de la Monarquía Hispánica por mantener su posición dominante en el continente, el último episodio en que *los tercios* trataron de imponer y hasta cierto punto consiguieron la *ley de España*. La conflictividad derivada de la política olivarista y de la propia época, que ajustará definitivamente la cuestión religiosa en el debate político, precipita la necesidad de crear un aparato destinado a defender en el teatro europeo, y en los territorios de la Monarquía que habían de nutrirlo, las razones del Monarca Católico. El conocimiento actual de esta estructura dedicada a explicar, legitimar y racionalizar la política de la Corona indica que no había alcanzado el estadio de plena institucionalización pero sí que había abandonado la fase embrionaria: era bastante más que una estructura informal y circunstancial. Estudios sobre figuras como Quevedo, Saavedra Fajardo o el recientemente santificado obispo Palafox, permiten afirmar que individuos de todas las esferas de la vida pública estaban comprometidos en la promoción de la política monárquica y que un estudio sobre las ediciones de esta materia da lugar a formular hipótesis de trabajo de largo recorrido y de carácter interdisciplinar.

El conocimiento de la política de una época es parte esencial de la aprehensión de su realidad. A su vez, el de las formas de defenderla y de los axiomas que la impulsan subterráneamente es uno de los apartados inevitables para abordar con rigor una empresa de tan altos vuelos. Por todo ello, hemos diseñado una exposición en cinco secciones: *Política: teoría y práctica*; *Historias de reinos, historias de vida e historia sagrada*; *Guerra, ejército y relaciones de sucesos*; *Guerras de tinta*, con la intención de

recoger lo más significativo del período. Sin embargo, nuestro intento no puede aspirar sino a ilustrar espectralmente un terreno riquísimo y deleitoso que invitamos a explorar de primera mano, en el convencimiento de que sorprenderá y seducirá a partes iguales por su moderna sofisticación. Las puertas de la Biblioteca “Marqués de Valdecilla” estarán abiertas para todos aquellos que *se atrevan a saber*. Entretanto esperamos que disfruten de esta breve muestra del ingenio político hispano del barroco.

PENSAMIENTO POLÍTICO: TEORÍA Y PRÁCTICA

Durante la Edad Moderna, el mundo hispánico y en especial los reinos peninsulares, desarrollaron una exuberante producción cultural. El pensamiento político no fue un área situada al margen del ingenio hispano, algo que encuentra reflejo abundante en la publicación de obras sobre toda variedad de temas. Aunque la tradición cultural de lo que hoy consideramos Occidente terminara por asentar sus cimientos en escuelas cuyos principales referentes se pueden rastrear con mayor facilidad allende los Pirineos, por ejemplo en el racionalismo continental o el empirismo anglosajón, los pensadores hispanos se mantuvieron bien dentro de los debates de su tiempo y lograron ejercer una notable influencia, tanto sobre corrientes de pensamiento paralelas o colindantes como en diversos estadistas, sobre todo dentro del ámbito católico.

Particularmente animada fue su participación en la polémica en torno a la doctrina política originada a partir de la publicación de *El Príncipe*, de Nicolás Maquiavelo. Desde que el pensador-estadista florentino se sirviera de sus conocimientos sobre la realidad política italiana de finales del s. XV para elaborar una doctrina perfectamente amoral y realista del gobierno, basándose según no pocos autores en la figura de Fernando II de Aragón, encontraría en su camino a un ingente número de teóricos hispanos, preocupados por defender una moral política trascendente, necesariamente superior a la llamada “cuestión de Estado”. Estos teólogos se mostraron empeñados en elaborar una alternativa activamente católica pero no por ello menos viable, algo muy a tener en cuenta en un siglo tan conflictivo como el XVII donde la imposición de trabas morales que se tradujeran en una limitación de la acción principesca habría supuesto un colapso del programa político de la Casa de Austria.

La evolución de estos planteamientos terminaría a nivel práctico en 1648. La paz de Westfalia supondría la derrota definitiva del catolicismo contrarreformista defendido por los Habsburgo, así como el paso del testigo de la hegemonía europea entre Monarquía Hispánica y Francia. La alineación del *Rey Cristianísimo* con el bando protestante supondría la quiebra de las propias bases ideales sobre las que se venía moviendo el bando católico. Mientras esto ocurría en el continente, el conflicto entre monárquicos y republicanos acontecido en Inglaterra se convertía en el caldo de cultivo ideal para avanzar en esa idea de la política como actividad desvinculada de una moral

de objetivos trascendentes, de la política como una actividad autolegitimada, capaz de encontrar los objetivos de su acción en sí misma. Con *De cive* (1642) y, posteriormente, *El Leviatán: o la materia, forma y poder de una república civil y eclesiástica* (1651), Thommas Hobbes asentaba los cimientos de la ciencia política moderna occidental.

TRATADÍSTICA

En este primer apartado recogemos publicaciones versadas en algunas de las preocupaciones teórico-prácticas principales de los pensadores hispanos. Aunque el pensamiento político de cariz más puramente filosófico fue cultivado con prodigalidad dentro de los límites de la Monarquía Hispánica por personajes diversos, preocupados por la legitimidad del poder o el origen y naturaleza del Estado, vamos a detenernos en otras problemáticas de un carácter más empírico.

Estas tratan de responder de forma más inmediata al régimen político moderno, en proceso de transformación acelerada. Con el monarca como clave de bóveda del sistema, es natural que muestren interés por la formación política e intelectual del príncipe, o certifiquen la necesidad que éste tiene de consejo. Además de ejemplos a este respecto, aportamos una muestra del estilo emblemático nacido en Italia, y muy corriente en la Europa de la época, a cargo de Saavedra Fajardo: *Idea de un príncipe político cristiano*.

ENRÍQUEZ DE VILLEGAS, DIEGO

El príncipe en la idea, contiene su educación, desde la cuna, hasta empuñar el cetro
Madrid/Imprenta Real, 1656.

[BH DER 6088.- BH FOA 1482.](#)

[Página 2 de la dedicatoria]

-

MADARIAGA, JUAN DE

Gobierno de principes y de sus consejos para el bien de la Republica. Con un Tratado de los Pontífices, y Prelados de España, y de los Grandes, y Títulos, y linajes Nobles della

Valencia. Juan Bautista Marçal, 1626.

[BH FLL 20644.](#)

[Página 1-portada.. Título y gran grabado]

MÁRTIR RIZO, JUAN PABLO

Norte de príncipes

Madrid. Diego Flamenco, 1626.

[6], 138 h. ; 12º

[BH FLL 3646.](#)

[Página 1. Portada]

SAAVEDRA FAJARDO, DIEGO

Idea de un príncipe político christiano representada en cien empresas

MILÁN, 1642.

[BH FLL 11629.- BH FOA 1369.](#)

[Página 1-portada. Gran grabado]

ARBITRIOS

No hemos querido perder la ocasión de dar cabida a otra forma de pensamiento político-económico de un carácter más práctico que, habitualmente llamado “arbitrismo”, era muy característico de la Monarquía Hispánica de los siglos XVI y XVII (GUTIÉRREZ NIETO, 1988). Con el tiempo el término ha pasado a abarcar cualquier escrito moderno de talante reformista sin importar apenas el tema que tratara o lo extravagante de sus proposiciones. No obstante, este género se vincula en su origen a un tipo de reformismo muy específico de tipo fiscal, que buscaba indefectiblemente un aumento en la recaudación de los impuestos de la Corona.

En la actualidad, un más ajustado conocimiento de este género ha permitido descartar sus aspectos más románticos. Quienes lo cultivaban no eran personajes más o menos lunáticos ocupados en construir castillos en el aire para agrandar el reino, sino generalmente personas en el entorno de la estructura institucional de la monarquía que buscaban medrar a partir de una demostración de su ingenio. Algunos de los proyectos formulados en la forma de arbitrios serían ejecutados con la necesaria adaptación a los tiempos durante el siglo siguiente, no sin éxito en ocasiones.

PEÑALOSA Y MONDRAGÓN, BENITO DE

Libro de las cinco excelencias del español que despueblan a España para su mayor potencia y dilatación. Ponderanse para que mejor se adviertan las causas del despueblo de España: y para que los lugares despoblados della, se habiten, y sean poblados

Pamplona/ Carlos de Labayen, 1629.

[BH FLL Res. 1008.](#)

[Página 1-portada]

ALCAZAR ARRIAZA, JACINTO DE

Medios políticos para el remedio vnico y vniuersal de España librados en la execucion de su practica

Madrid/Diego Diaz de la Carrera, 1646.

[BH FOA 493\(8\).](#)

[Página 1-portada]

BOLAÑOS, GABRIEL DE

Memorial para Su Majestad, que Dios guarde. Escrito año de 1657. Contiene el breue concedido por nuestro muy Santo Padre Alexandro Septimo, en orden al socorro que deuen hazer los Ecclesiasticos destos Reynos en la contribucion de los millones

[S.l. : s.n., 1657]

[BH FOA 495\(23\).](#)

[Página 1-portada]

HISTORIA DE REINOS, GRANDES VIDAS E HISTORIA ECLESIAÍSTICA

En todas las épocas el relato histórico ha sido utilizado para justificar conquistas e invasiones, para alegar derechos o argumentar el estado de las más variadas situaciones de cambio o inmovilismo. El reinado de Felipe IV no es una excepción a este respecto, de hecho, de él nos llegan una gran cantidad de obras historiográficas publicadas dentro de los límites de la Monarquía Hispánica cuya razón de ser fue apoyar el programa político de la monarquía, aunque no siempre fueron impulsadas por el gobierno olivariista o carecieron de una actitud que hoy podríamos considerar como científica. Las publicaciones sobre temas históricos adquirieron un gran impulso durante el barroco español, atravesando varias fases en lo que se refiere a enfoque y perspectivas, lo cual afectó de manera inevitable al tratamiento dado a los objetos de estudio así como la misma selección y definición de éstos.

La calidad “científica” de estas publicaciones es muy variable. Algunas tienen más de panfleto que de obra en verdad historiográfica, sin embargo, tanto las que cuentan con un aparato de análisis y crítica más robusto como aquellas cuyo principal objetivo es exaltar un glorioso pasado que permita justificar la realidad presente, son caminos posibles por los cuales aprehender la imagen que los hispanos tenían de su sociedad y de las de su entorno. En aquellas más imparciales, la imagen ofrecida aparecerá más matizada, en forma de negativo como síntoma intelectual de una época, mientras en las más directamente comprometidas con los discursos del poder político, los contrastes serán más acusados (CEPEDA ADÁN, 1988). En cualquier caso, en uno y otro caso existe una imagen sobre lo que se considera propio y sobre lo ajeno que el autor expone y defiende.

Sobre estas coordenadas intencionales avanzará la evolución de las publicaciones del período. De forma habitual, se ha hecho una divisoria entre las historias de España, nacidas con la publicación de la famosa *Historia General de España* del padre Mariana, todavía en el año de la muerte de Felipe II (1598), y las historias de los diferentes reinos, cuyo espacio se irá agrandando conforme aumente la sensación de que el proyecto monárquico presenta síntomas de agotamiento y se dirige hacia el fracaso e incluso la disgregación territorial (GARCÍA CÁRCEL, 2004). En los márgenes de esta línea fundamental también florecen géneros como el biográfico, las historias de ciudades, en

ambos casos con un claro fin ejemplarizante, o las historias de la Iglesia y las órdenes religiosas.

La producción de todo este abanico de posibilidades la llevan a cabo figuras de lo más variado: desde el cronista real que ofrece la narración más ajustada a la coyuntura política del momento hasta quienes vivieron los hechos que narran en primera persona, pasando por eclesiásticos propensos a centrarse en los aspectos más moralizantes, polemistas, o personajes del mundo de las letras.

HISTORIAS DE REINOS

En el primer apartado de esta sección centramos nuestra atención en obras de muy distinto jaez dedicadas a la historia de España. Algunas ofrecen una cronología compartimentada en reinados, denotando una forma de hacer historia que subraya el papel del rey como motor de la realidad, mientras otras descienden hasta un pasado mítico donde la verdad histórica deja lugar a la simple exaltación patriótica al vincular el territorio a situaciones o personajes especialmente relevantes y que otorgan dignidad por sí mismos.

Junto a estas formas de hacer historia encontramos otras que tienden a desaparecer; tales son las vinculadas directamente a las crónicas de reinos, como el *Compendio* del padre Garibay Zamalloa, y otras más acordes a los tiempos como es la de Céspedes y Meneses en que se tratan las alteraciones de Aragón de 1591-1592 cuando el reino se enfrentó a la Corona.

GARIBAY ZAMALLOA, ESTEBAN DE

Compendio historial de las chronicas y universal historia de todos los reynos de España: donde se escriuen las vidas de los Reyes de Castilla y Leon, prosiguiese tambien la sucession de los Emperadores Occidentales y Orientales

Barcelona/Sebastián de Cormellas y a su costa, 1628.

[BH FLL 30046](#).

[Página 1-portada]

CEPEDA, FRANCISCO DE

Resumpta historial de España desde el diluuiio hasta el año de 1642

Madrid/ Pedro Taço, 1643.

[BH DER 12215.- BH FLL 35502.](#)

[Página 1-portada. Título en gran grabado]

CÉSPEDES Y MENESES, GONZALO

Historia apologetica en los sucessos del reyno de Aragon y su ciudad de Çaragoça, años de 91 y 92 y relaciones fieles de la verdad que hasta aora manzillaron diuersos escritores

Zaragoza/Iuan de Lanaja y Quartanet, 1622.

[BH FLL Res.751.](#)

[Página 1-portada]

SAAVEDRA FAJARDO, DIEGO DE

Corona gothica, castellana y austriaca: politicamente ilustrada: parte primera

Münster/ Juan Jansonio, 1646.

[BH FLL Res.740.](#)

[Página 1-portada]

BIOGRAFÍAS DE GRANDES PERSONAJES

En este segundo apartado de la sección abordamos el género biográfico, que recibe un gran impulso durante el barroco. Como era de esperar, la mayoría de las obras del período se ocupan de las vidas de personajes coetáneos a los cuales tratan de forma laudatoria: Felipe IV o Fernando II de Habsburgo recibieron la atención tanto de historiadores como de simples panegiristas que buscaban el medro personal por medio de la lisonja, o simplemente habían sido contratados por alguna institución para ofrecer una imagen agradable de sí mismos ante el gobernante, o de este ante terceros agentes (CEPEDA ADÁN, 1988). Sin embargo, también ocurría que la propaganda viajaba en sentido contrario, realizando despiadadas historias de vida de figuras consideradas enemigos políticos como ocurre, por ejemplo, con la biografía de Gustavo Adolfo de Suecia de

El tercer caso, y quizá el más interesante por su sutilidad, son las biografías de personajes pasados que tienen un fin ejemplarizante. Es notorio cómo durante el reinado de Felipe IV los cambios en la situación política y los consecuentes ajustes y reequilibrios en la política del gobierno tuvieron su traducción o, al contrario, fueron criticados, a través de la reivindicación de diferentes figuras, asociadas a un programa político determinado. En este aspecto la obra capital del período quizá sea el *El político*

o *Fernando I de Aragón* de Baltasar Gracián o la biografía de Carlos V firmada por Prudencio Sandoval, obispo de Pamplona.

LAMORMAINI, GUILLERMO (traducida Pellicer)

Virtudes y vida espiritual de Ferdinando de Austria, segundo del nombre. Rey apostolico de Ungria i Bohemia, archiduque de Austria
Zaragoza. Diego ongre, 1640.

[BH FLL 8588.](#)

[Página capítulo 1]

VERA Y FIGUEROA, JUAN ANTONIO DE

Epítome de la vida y hechos del emperador Carlos quinto
Madrid. Díaz de la Carrera, 1654.

[BH FLL 35602.](#)

[Página 6. “A quien leyere”]

SANDOVAL, PRUDENCIO DE (Obispo de Pamplona)

Historia de la vida y hechos del Emperador Carlos V. Maximo, Fortissimo
Pamplona. Casa de ongregac Paris, 1634.

[BH FG 2077.](#)

[Página 1-portada]

LOPE DE VEGA

Corona tragica: vida y muerte de la reyna de Escocia Maria Estuarda
Madrid. Viuda de Luis Sánchez, 1627.

[BH FLL Res.602.](#)

[Página 1. Gran grabado]

HISTORIA ECLESIAÍSTICA

Desde finales del s. XVI la Iglesia se convirtió también en objeto de estudio historiográfico (CEPEDA ADÁN, 1988, pp. 584-589). A todo lo largo del antiguo régimen la Iglesia fue la institución más robusta, mejor organizada, más extensa y con un sistema de recaudación fiscal más eficiente de Europa, ante el cual palidecían los de las más poderosas monarquías, además de contar con el monopolio cultural en régimen de casi exclusividad. Si a esto sumamos que era una institución cuyo desarrollo no se había visto interrumpido desde la época romana, parece lógico que una Iglesia consciente de su historicidad se preocupara de ofrecer un relato de su pasado, naturalmente afectado por las corrientes culturales y la coyuntura política.

En este apartado ofrecemos tres de estas manifestaciones intelectuales de las muchas compuestas en la época. Todas ellas expresan una perspectiva católica, lo cual en este período se traduce en beligerancia hacia todas las formas de heterodoxia doctrinal o, al menos, en exaltación de los elementos confesionales específicos del catolicismo. El compromiso de la Casa de Austria con el programa *contrarreformista* colocan en buen lugar la imagen de la Monarquía Hispánica y el Sacro Imperio Romano Germánico.

SAN NICOLÁS, ANDRÉS DE

Historia general de los religiosos descalzos del orden de los hermitaños del gran Padre y Doctor de la Iglesia San Augustin de la Congregación de España y de las Indias
Madrid. Andrés García de la Iglesia, 1664.

[BH DER 16782.](#)

[Página 1-portada]

GONZÁLEZ DÁVILA, GIL

Teatro eclesiastico de las iglesias metropolitanas y catedrales de los Reynos de las dos Castillas, vidas de sus arzobispos y obispos y cosas memorables de sus sedes
Madrid. Diego Díaz de la Carrera, 1650.

[BH FLL Res.1226.](#)

[Página dedicatoria al rey]

ILLESCAS, GONZALO

Segvnda parte de la Historia pontifical y catolica en la qual se prosigven las vids y hechos de Clemente Quinto y de los demás Pontífices sus predecesores, hasta Pío Quinto y Gregorio Décimo Tercio
Barcelona. Sebastian de Cormellas, 1622.

[BH FOA 2498.](#)

[Página 1. Portada]

GUERRA, EJÉRCITO Y RELACIONES DE SUCESOS

En una centuria tan castigada por la guerra como el XVII, las publicaciones de temática militar habían de ser necesariamente muy abundantes. El *Diecisiete* heredaría la conflictividad derivada del enfrentamiento entre reformistas cristianos y católicos que comenzara a principios del siglo anterior con la publicación de las “95 tesis” de Martín Lutero. Con su manifiesto se abriría la puerta a la proposición de todo tipo de reformas religiosas que tendrían en común su desprecio por la autoridad del Pontífice romano.

Después de que el Sacro Imperio ardiera en llamas durante décadas, el Emperador Carlos V no tuvo otra opción que avenirse a un acuerdo con los príncipes que habían abrazado la Reforma luterana, poniendo en pie de igualdad luteranismo y catolicismo dentro de Alemania, al tiempo que disponían que toda la población de cada Estado habría de pertenecer a uno de esos dos credos legales según la voluntad del príncipe que lo gobernara, siguiendo el principio acordado en Augsburgo (1555) *Cuius regio eius religio*. Con el tiempo nuevos proyectos reformistas buscaron el reconocimiento legal en el Imperio y otras partes del continente, dando lugar a un proceso de alineamiento entre potencias protestantes y católicas que se iría enconando progresivamente. Algunas de estas confesiones, en especial el calvinismo, asentado sobre la interpretación de los Evangelios del teólogo francés Jean Cauvin, presentarían una actitud en extremo animosa contra el catolicismo salido del Concilio de Trento (1545-1563), el cual había marcado también para sí una línea más combativa de la herejía, que sería asumida como propia por la Casa de Habsburgo.

Esta tóxica herencia, en la cual las grandes alianzas internacionales derivaban casi inevitablemente del campo religioso al que se pertenecía, terminarían manifestándose en el gran conflicto europeo que fue la “Guerra de los Treinta Años”, *guerra destinada a acabar con todas las guerras* motivadas por el confesionalismo político a nivel continental (PARKER, 1997). La magnitud del enfrentamiento, y de otro como es el de Flandes, mantendría a la Monarquía Hispánica en un estado de permanente tensión. Esta situación tendría correlato en la publicación de obras donde se teorizaba sobre la mejor manera de hacer la guerra, reformar el ejército, o en los que se narraba el desarrollo de grandes conflictos bélicos desde todos los puntos de vista. Así también serviría para motivar pequeños escritos, de carácter más propagandístico que informativo, sobre las

grandes batallas ganadas por los ejércitos aliados o perdidas por los enemigos a miles de kilómetros de distancia.

Los autores de estos escritos serían las más de las veces, si bien no siempre, militares de carrera con una formación intelectual notable. Ésta les permitiría cruzar datos de diferente orden y magnitud, tomando en consideración las realidades políticas, estratégicas y económicas que intervienen en todo gran acontecimiento bélico. Por otro lado, las relaciones de batallas y sucesos, una especie de periodismo sensacionalista destinado a enardecer los corazones y exacerbar el sentimiento de resistencia ante guerras interminables, serían redactadas por profesionales de las letras, cuyo nombre generalmente nos es desconocido pues eran escritos que normalmente no se solían firmar.

HISTORIAS DE GUERRAS

A continuación ofrecemos un compendio de historias de grandes conflictos bélicos. Es notable cómo en todos los casos narran guerras que se encuentran en proceso de desarrollo y cuyo resultado no está definido. Esta circunstancia permite imaginar una decantación por parte del autor hacia un lado u otro, dado que la propia guerra que narra sigue formando parte de su realidad presente y sus causas y potenciales resultados influirán en su propio horizonte vital. Asimismo, los poderes políticos y los programas que defendían encontraban en estas publicaciones un espacio de desarrollo propagandístico más.

La selección busca ser representativa de la temática bélica al tiempo que reúne una serie de títulos de gran difusión en la época. En obediencia a estas directrices hemos reunido dos historias sobre la guerra de Flandes, un relato sobre la Guerra de los Treinta Años centrado en el enfrentamiento personal entre el Emperador Fernando II y Gustavo Adolfo de Suecia y, por último, la popular *Historia de las Guerras Civiles de Francia* de Enrico Caterino Davila. Editadas dentro de la Monarquía Hispánica todas ellas aportan, naturalmente, una perspectiva católica de los hechos que narran.

BENTIVOGLIO, GUIDO (1577-1644)

Guerra de Flandes

Madrid. Francisco Martínez, 1643.

[BH FLL 30064](#).

[Página 1. Título en gran grabado]

CATERINO DÁVILA, ENRICO

Historia de las Guerras Civiles de Francia

Madrid. Viuda de Carlos Sánchez, 1651.

[BH DER 16781](#).- [BH FLL 11301](#).

[Página 1 del capítulo 1]

COLOMA, CARLOS

Las guerras de los Estados Baxos desde el año de MDLXXXVIII hasta el de MDXCIX

Amberes/Oficina de Juan Bellerio, 1635.

[BH FLL 34404](#).- [BH FLL 34449](#).

[Página 1-portada. Título en gran grabado]

MOLES, FADRIQUE

Guerra entre Ferdinando Segundo emperador romano y Gustavo Adolfo, rey de Suecia

Madrid/Francisco Martínez, 1637.

[BH DER 12212](#).

[Página 1-portada. Título en gran grabado]

TRATADOS MILITARES Y RELACIONES DE SUCESOS

Desde tiempos de Carlos V, la Monarquía Hispánica había sido una máquina militar incomparable en el escenario europeo. Esto no obedecía solamente a la capacidad financiera de la monarquía que la sustentaba o a las riquezas americanas, sino a una organización militar muy eficiente en todos sus puntos que terminaba en un cuerpo exclusivo, los *tercios*, como elemento de ruptura. Sin embargo, conforme avanzaba el siglo XVII la supremacía militar comenzaba a perderse, razón por la cual irían apareciendo tratados militares de carácter reformista con el objetivo de reverdecir su poderío.

Además de estos tratados hemos recogido títulos de otro género muy abundante en la época, las relaciones de sucesos y batallas. En lo fundamental estamos ante un tipo de publicación breve eminentemente propagandística donde la información veraz, y hasta

los propios hechos relatados, son simple motivo de una voluntad previa no muy cercana al ejercicio informativo.

Relacion verdadera y notable, en la qual se contienen los mas espantosos y admirables sucessos, que hasta oy se han visto, sucedidos en Turquía, y todos amenazan la perdida, y ruyna de aquel Imperio, y en particular un niño que nacio en Ostrabiza, con tres puntas en la cabeça, tres ojos, las orejas de jumento, la nariz de una ventana y los pies y piernas retuertos al reués

Madrid. Julián de Paredes, 1653.

[BH FG 1504.](#)

[Página 1-portada. Grabado que representa al joven]

Breve relacion de la rota del exercito de Francia, y Vveymareses por las magestades Cessarea y Catolica, y duque de Bauiera, sucedida iunto a la ciudad de Dutlinghen cerca de las fuentes del nacimiento del Danuuio en 24 de nouiembre ... de 1643 y iuntamente la planta de la disposicion de los exercitos

Madrid. Pedro de Tazo, 1644.

[BH DER 8004\(19\).](#)

[Página 1-portada]

Relacion del combate del exercito de su Magestad, con los de Francia, y Saboya, en 22. de junio 1636

Madrid, 1636.

[BH MED 3162\(28\).](#)

[Página 1]

MELO, FRANCISCO DE (1608-1666)

Política militar en auisos de generales

Madrid. Francisco Martínez, 1638.

[BH DER 11210.](#)

[Página 1-portada. Título en gran grabado]

MONCADA, GUILLÉN RAMÓN DE, Marqués Aytona

Discurso militar: proponense algunos inconvenientes de la milicia destos tiempos, y su reparo

Valencia. Bernardo de Nogués, 1653.

[BH FLL 29079.](#)

[Folio 1]

GUERRAS DE TINTA

Hasta aquí hemos visto obras publicadas durante el reinado de Felipe IV sobre diferentes temas, que tenían en común la presencia de contenido propagandístico y su pertenencia a los fondos de la Biblioteca Histórica “Marqués de Valdecilla”. En la presente sección, la más amplia de toda la muestra, aspiramos a reflejar algo de las principales obras y debates en que nuestros polemistas gastaron energía para defender el programa político y los argumentos de la Monarquía Católica.

En su conjunto la propaganda hispánica del s. XVII fue dirigida de forma más particular contra dos entes, por un lado los defensores de la “cuestión de estado” de raíz maquiavélica y, por otro, la monarquía de Francia. En el primero de estos casos, la arremetida estaba comandada por teólogos, dado que la razón hispana se basaba en la defensa de un orden moral trascendente el cual debía orientar la acción de los estadistas en pos de la consecución de una sociedad más ajustada a las leyes Dios. En el segundo, la ofensiva tenía unos fundamentos más terrenales y estaba dirigida contra Francia por considerarla el máximo enemigo de la Monarquía Hispánica y de la Casa de Austria. Francia era una potencia católica que sin embargo actuaba contra los intereses del catolicismo y, por ende, lo dispuesto por la Divina Providencia. Ambas líneas de ataque encuentran su origen histórico en el reinado de Carlos V, durante el cual la doctrina de Maquiavelo levanta pasiones en toda Europa y en el que Francia declara la guerra en sucesivas ocasiones contra el legítimo Emperador de los cristianos, llegando a pactar incluso con el enemigo islámico, que escasos años atrás había sido arrojado al otro lado del estrecho de Gibraltar con gran júbilo para toda la Cristiandad.

Las “guerras de propaganda” son en esencia debates públicos donde se exponen a través de impresos las posiciones enfrentadas. Esto explica que aun cuando algunas de las obras fueron el fruto de espíritus inquietos ante la dirección que estaba tomando la situación europea, las más de las veces fueron impulsadas por el poder o al menos emergieran al calor de un acontecimiento de particular importancia o gravedad.

Interesa destacar el carácter *hispánico* de esta propaganda. Como cuerpo plurinacional producto de una herencia múltiple y dispersa, la Monarquía Hispánica era mucho más que la unión de los reinos que hoy componen España. Contaba con vasallos

comprometidos con su proyecto en la Península Ibérica, pero también en la mitad Sur de Italia, el Milanesado, el Franco Condado y los Países Bajos del Sur, además de por supuesto en toda América. Conviene tener esto presente para recordar la variedad de referentes y tradiciones culturales detrás del conjunto de obras impresas, al tiempo que hacer el camino en la dirección inversa, resaltando obras y autores publicados y traducidos en diferentes partes de los dominios filipinos.

En esta sección vamos a focalizar nuestra atención en ilustrar algunos debates fundamentales a través de algunas de las obras más significativas. Debates ideológicos en algún caso, simple exaltación en otros, nos fijaremos antes que nada en disputas y polémicas en torno a algunos de esos momentos críticos de un reinado plagado de ellos, sin dejar de apuntar a la participación de la Iglesia en la exaltación de esta Monarquía. La Biblioteca “Marqués de Valdecilla” cuenta en sus fondos con materiales más que suficientes para hacerse una idea sobre las tres polémicas más animadas en las que participaron autores hispanos, como son las de 1635, motivada por la declaración de guerra de la Francia de Luis XIII a la Monarquía de Felipe IV; 1638, donde las hispanas consiguieron levantar el asedio impuesto por los franceses a la plaza de Fuenterrabía; 1640, en que Cataluña primero, y Portugal después, se levantaron contra la autoridad del rey. Sobre ellas situamos debates a más largo plazo, como el del maquiavelismo y una sección dedicada al papel de la Iglesia en la formación de opinión.

EXALTACIÓN POLÍTICA Y LUCHA IDEOLÓGICA

La Monarquía Hispánica de Felipe IV estaba comprometida con un proyecto ideológico activamente católico, opuesto a la herejía reformista y al maquiavelismo amoral, productos ambos de la influencia del Maligno. Los contenciosos derivados de estas problemáticas harían correr ríos de tinta entre los literatos, historiadores, eclesiásticos y teólogos hispanos y los de otros puntos del continente europeo (FORTE, LÓPEZ ÁLVAREZ, 2008).

La propaganda, sin embargo, también se practicaba en positivo, resaltando la riqueza y excelencias de la patria en relación a la pobreza de los reinos extranjeros, más aún, subrayando la piedad y generosidad de castellanos o milaneses contra la vileza y falta de

escrúpulos del enemigo político del momento. Ambas formas de expresar la defensa de un programa político o una ideología dieron lugar a luchas dialécticas encarnizadas de las que nada estaba a salvo.

SAN MARTÍN, GREGORIO

El triumpho mas famoso que hizo Lisboa a la entrada del rey don Phelippe Tercero d'Espana y Segundo de Portugal

Lisboa. Pedro Craesbeeck, 1624.

[BH FLL 29564](#).

[Página 1-portada. Aparece un escudo de Portugal]

SOUSA DE MACEDO, ANTONIO DE

Flores de España excelencias de Portugal: en que breuemente se trata lo mejor de sus historias, y de todas las del mundo desde su principio hasta nuestros tiempos, y se descubren muchas cosas nuevas de prouecho, y curiosidad: primera parte

Lisboa. Jorge Rodríguez, 1631.

[BH FLL 33899](#).

[Página 1-portada. Aparece un escudo de Portugal]

GARCÍA, CARLOS

Antipatia de los franceses y españoles

Rouen. Hacques Caillou, 1630.

[BH MED 3359](#).

[Página 1-portada. Aparece el título en español y francés]

CLEMENT, CLAUDE

El machiauelismo degollado por la christiana sabiduria de España y de Austria: discurso christiano-politico

Alcalá. Antonio Vázquez, 1637.

[BH FLL Res. 752.- BH FLL 9247](#).

[Página 1-portada]

PORTILLA DUQUE, JUAN DE LA

Espana restaurada por la cruz. Con lo que por ella han obrado los Españoles en la Ley de Gracia. Todos los Reinos de la Monarquía de España, se Rstauraron, Fundaron, Adquirieron, Descubrieron, se Dilataron, y se Conserva, mediante el visible favor, y auxilio de la Santa Cruz, de quien tuvo su principio toda la Nobleza Española.

Madrid. Domingo García Morrás, 1661.

[BH FLL 33833](#).

[Página 1 del índice. Los capítulos son denominados “investigaciones” y tienen los nombres más “curiosos”]

LA POLÉMICA DE 1635

En septiembre de 1634 el cardenal-infante Fernando, hermano de Felipe IV, y su primo el archiduque Fernando de Habsburgo infligieron una rotunda victoria sobre el ejército de Suecia y sus aliados alemanes en la Batalla de Nördlingen, que parecía augurar el principio del fin de la causa protestante en la “Guerra de los Treinta Años”. Las consecuencias no se harían esperar y a finales de ese mismo año los principales Estados protestantes del Sacro Imperio firmaban una paz con el Emperador según la cual se comprometían a ponerse bajo su dirección para expulsar a todas las tropas extranjeras del país. En vista de que este era el primer paso para conseguir una paz favorable a los intereses Habsburgo, tanto vieneses como madrileños, Luis XIII de Francia y su valido el cardenal Richelieu decidieron declarar la guerra a la Monarquía Hispánica antes de que la situación se consolidara.

Para justificar esta acción ante el teatro europeo, el gobierno de Richelieu encargó al padre Joseph la redacción de un panfleto donde argumentaba la inevitabilidad de esta guerra. El *Manifiesto del Rey de Francia sobre el rompimiento de la guerra con España*, publicado el 6 de Junio de 1635, centraría y daría comienzo a una polémica en la que participarían por parte hispana desde hombres situados en la cúpula del Estado como Alonso Guillén de la Carrera hasta literatos como Quevedo (JOVER ZAMORA, 1949).

CÉSPEDES Y MENESES, GONZALO

Francia engañada Francia respondida

Callar [i.e. Zaragoza], 1635.

[BH DER 6707.- BH FLL 33180.](#)

[Página 2-dedicatoria al conde de Niebla]

JANSENIO, CORNELIO, Obispo de Ypres

Marte frances o de la iusticia de las armas y confederaciones del rey de Francia
Madrid. Imprenta Real, 1637.

[BH FLL 33327.- BH FLL 33459.- BH Res.1042.](#)

[Página 1-portada. Firma como Alexandro Patricio]

SAAVEDRA FAJARDO, DIEGO DE

Respuesta al manifiesto de Francia

Madrid/ Francisco Martínez, 1635.

[BH FLL 33326.](#)

[Página 3]

EL ASEDIO A FUENTERRABÍA DE 1638

Con la intención de responder al intento de atacar Francia desde la Península en la conocida como *Empresa de Leucata* (1637) y para *poner fuego en las mismas entrañas de Castilla*, el cardenal Richelieu proyectó el asedio y toma de la plaza fuerte de Fuenterrabía. Con su conquista, pensaba el valido, haría resquebrajarse los contrafuertes de la defensa hispana, obligando a la Monarquía a aflojar la presión en otros frentes y generando mayores problemas a los ya existentes entre la Corona y territorios como el de Cataluña cansados de una situación de guerra cada vez más asfixiante (ELLIOTT, 2004).

Un ejército superior a los 20.000 soldados a mando del príncipe de Condé cruzó la frontera y puso sitio a la plaza, mientras el puerto de Pasajes era bloqueado por la escuadra del arzobispo de Burdeos. Sin embargo, tan tremendas fuerzas se mostraron incapaces de rendir la villa guipuzcoana, liberada por el tesón de sus habitantes así como gracias al auxilio prestado por el ejército hispano comandado por el Almirante de Castilla, Juan Alfonso Enríquez de la Cabrera.

A falta de otros logros, el triunfo Fuenterrabía fue celebrado en todos los territorios de la Monarquía, con la particularidad de que se produjo un desplazamiento en la atribución de responsabilidades en la victoria, desde un primer momento en que se reconocía ante todo el papel de los comandantes militares sobre el terreno hasta otros posteriores donde el mérito recaía principalmente en los dirigentes madrileños con Olivares en el papel estelar (DÍAZ NOCI, 2003).

PALAFOX Y MENDOZA, JUAN DE (1600-1659) [*Obispo de Osma*]
Sitio y socorro de Fuente-Rabia, y sucessos del año de mil y seiscientos y treinta y ocho
[S.l. : s.n., 1638?]
[BH FLL 34031](#).
[Página 1-portada]

QUEVEDO Y VILLEGAS, FRANCISCO DE
Relacion, y traslado bien y fielmente sacado de vna carta embiada à esta Corte, y tiene por argumento, la sombra de Mos de la Forza se aparece â Gustauo Horn, preso en Viena, y le cuenta el lastimoso sucesso que tuuieron las armas de Francia en Fuente-Ràbia
Madrid. Diego Diaz de la Carrera, 1638.

BH MED 3162(62).
[Página 1-portada]

Relacion puntual de la forma en que se dispuso y executó el rompimiento del francés para socorrer la plaza de fuente Rauia el día 7 de set[iembr]e de 1638 [Manuscrito]
[Posterior a 1638]
BH MED 3162(59).
[Página 1-portada]

LA CRISIS DE 1640

La Crisis de 1640 fue el momento más decisivo del reinado de Felipe IV, entonces no se dirimía la victoria o derrota de un proyecto político, la pérdida o aseguramiento de la hegemonía europea sino, sencillamente, la existencia o descomposición de la Monarquía Hispánica. La rebelión de Cataluña y la inmediatamente consecutiva de Portugal, de donde habían salido las tropas que debían sofocar el levantamiento del Principado, acontecerían en un momento de guerra total en todos los territorios europeos bajo el dominio del Monarca Católico. En sofocar estas rebeliones centraría la Monarquía todos sus esfuerzos, tanto militares como políticos y propagandísticos.

La guerra de manifiestos y contramanifiestos fue despiadada y atravesó varias fases. En Cataluña, los hispanos pasaron de tratar a los levantados como marginados a advertirlos de los peligros de la dominación francesa después de la batalla de Montjuic, que de hecho consolidó las rebeliones peninsulares, mientras los catalanes dejaron de responsabilizar al gobierno para destilar odio anticastellano. Finalmente, ante la inevitabilidad del retorno de Cataluña a la Monarquía, las posiciones se fueron relajando (JOVER ZAMORA, LÓPEZ-CORDÓN CORTEZO, 1988, pp. 498-501). En el caso de Portugal, los *restauracionistas* deslegitimaron la unión de coronas mientras los castellanos trataban al duque de Braganza, investido como Juan VI, como un tirano usurpador.

ADAM DE LA PARRA, JUAN
Apologetico contra el tirano y rebelde Verganza, y coniurados, arzobispo de Lisboa, y sus parciales: en respuesta a los doze fundamentos del padre Mascareñas
Zaragoza. Diego Dormir, 1642.
BH FLL 8574.- BH FLL 8635.
[Página 1-portada]

CARAMUEL DE LOBKOWITZ, JUAN DE (1606-1682)

Respuesta al manifiesto del Reyno de Portugal

Amberes. Oficina plantiniana de Baltasar Moreto, 1642.

[BH FLL 33940.- BH FLL 827.](#)

[Página 1-portada. Grabado]

MIRAVALL Y FLORCADELL, VICENTE DE

Tortosa ciudad fidelissima y ejemplar. Motivos que el rey nuestro señor Don Felipe el Grande, Quarto de Castilla, y Tercero de Aragon, ha tenido para concederla estos Gloriosos Títulos. En premio de la Lealtad que ha mostrado en las Alteraciones de Cataluña

Madrid. Imprenta del Reino, 1641.

[BH FLL Res. 986.- BH FLL 34701.](#)

[Página 3. Gran grabado]

PELLICER DE OSSAU I TOVAR, JOSÉ

Idea del Principado de Cataluña: recopilacion de sus movimientos antiguos i modernos y examen de sus Privilegios: primera parte

Amberes. Geronimo Verdus, 1642.

[BH FLL 33738.- BH FLL 33739.](#)

[Página 3. Título sobre gran grabado]

IGLESIA Y PROPAGANDA

Un cuadro sobre política y propaganda en la Monarquía Hispánica durante la Edad Moderna no estaría completo si no incluyera un apartado dedicado a la forma en que la Iglesia participaba en los acontecimientos públicos extraordinarios de carácter político. Este concurso permite conocer las formas en que la Iglesia se expresaba políticamente y cómo afirmaba su adhesión al poder civil en mayor medida de lo que se obtendría del análisis de las pláticas en los oficios cotidianos, donde prima el componente moral (NEGREDO DEL CERRO, 2002).

Para ilustrar este capítulo mostramos dos obras que se sitúan en la polémica en torno a la proclamación de Santa Teresa de Jesús (1515-1582) como patrona de España junto a otro pronunciado en las exequias a la muerte de Isabel de Borbón, esposa de Felipe IV.

CORNELIO, PAULO

Discurso breue al tenor de todas las acciones, y ceremonias que se celebraron en la jura del Serenissimo Principe de España nuestro señor,...

Madrid. herederos viuda Pedro Madrigal, 1632.

[BH MED 3162\(12\).](#)

[Página 1-portada]

SAN AGUSTÍN, JUAN DE

Sermon en la octava que el rei nuestro señor Felipe IIII celebrou a la Santa Madre Teresa de Iesus, nuevamente patrona de España...

Madrid. por los Herederos de Pedro Madrigal, 1627.

[BH FLL 25822\(13\).](#)

[Página 1-portada]

Pompa funeral: honras y exequias en la muerte de la Alta y Catolica Señora Doña Isabel de Borbon

Madrid. Diego Díaz de la Carrera, 1645.

[BH FLL Res. 393.](#)

[Página 1-portada]

II. CATÁLOGO

PENSAMIENTO POLÍTICO: TEORÍA Y PRÁCTICA

TRATADÍSTICA

ENRÍQUEZ DE VILLEGAS, DIEGO

El príncipe en la idea, contiene su educación, desde la cuna, hasta empuñar el cetro

Madrid/Imprenta Real, 1656.

[32], 443, [4] p. ; 4º

CCPB000036180-1.- PALAU, V, 79865.

BARCELONA. *Universidad de Barcelona, CRAI Bibliotecas de Reserva*, 105/2/26.-

MADRID. *Biblioteca del Senado*, 598; *RAH*, 6-591.- SEVILLA. *Biblioteca General*

Universidad de Sevilla, A 185/050.- TOLEDO. *Biblioteca Pública de Castilla-La Mancha*, 2913.

[BH DER 6088.- BH FOA 1482.](#)

Diego Enríquez de Villegas, portugués de nacimiento que sirvió a la corona durante toda su vida, fue capitán de corazas españolas y, en su retiro, escribió tratados de temática militar y sobre la educación de príncipes, es autor de este manual de época algo tardía. Como en otras tantas se preocupa de la manera de suscitar el virtuosismo del príncipe desde la idea aristotélica de que todo ser humano es una *tabla rasa* moldeable en todos sus extremos por medio de una educación cuidada.

MADARIAGA, JUAN DE

Gobierno de principes y de sus consejos para el bien de la Republica. Con un Tratado de los Pontífices, y Prelados de España, y de los Grandes, y Títulos, y linajes Nobles della.

Valencia. Juan Bautista Marçal, 1626.

CCPB000037113-0.- PALAU, VIII, 146206.

[16], 532 [i.e. 528] p. ; 4º

BARCELONA. *Universidad de Barcelona, CRAI Biblioteca de reserva*, C-186/5/50.-

MADRID. *BNE*, R/37883; *BNE*, R/17560; *BNE*, 2/20393; *Palacio Real*, XIV-1324.-

TOLEDO. *Biblioteca Pública de Castilla-La Mancha*, 1-4121.- VALENCIA. .

[BH FLL 20644.](#)

El reinado de Felipe III (1598-1621) estuvo marcado por la acción política de su valido, el duque de Lerma. Éste consiguió hacerse con el centro del poder político de la monarquía, esquivando el sistema de Consejos creado por Carlos V un siglo atrás, lo que reavivó hasta el exacerbamiento un debate que, de forma limitada, ya se había esbozado ante prácticas similares en la época final de Felipe II: la necesidad del Príncipe de escuchar el consejo de sus súbditos, no prestando su voluntad a uno solo o un conjunto reducido e irregular de ellos. En esta obra, Juan de Madariaga, monje de la Cartuja de Porta Coeli (Valencia), propone la creación de un “senado” entendido como *consejo regularmente definido*, desarrollando su forma, composición y funcionamiento. Desde quiénes deben ser sus consejeros, las virtudes y capacidades con que deben contar, hasta los mecanismos técnicos en obediencia a los cuales debe funcionar la institución.

MÁRTIR RIZO, JUAN PABLO

Norte de príncipes

Madrid. Diego Flamenco, 1626.

[6], 138 h. ; 12º

CCPB000033158-9.- MORENO GARBAYO, 76.- PALAU, VII, 156414.- SIERRA CORELLA, 58.- SIMÓN DÍAZ, X, 1054; 1115.

AZPEITIA (GUIPÚZCOA). *Santuario de Loyola*, 0014, 1-25.- OVIEDO. *Universidad de Oviedo*, CEA-020.- SEVILLA. *Biblioteca Capitular y Colombina*, Capitular, 18-1-3. VALENCIA. *Biblioteca Histórica Universidad de Valencia*, Y-11/149.

[BH FLL 3646.](#)

Las Monarquías del siglo XVII no eran propiamente absolutas, si bien se encontraban inmersas en un proceso gradual que concluiría en alguna forma de lo que hoy consideramos “absolutismo”. En cualquier caso, los pensadores políticos no podían ignorar que el papel del rey en tanto individuo era fundamental, razón por la cual la formación del príncipe se convirtió en una de sus preocupaciones más importantes, dando lugar a un nuevo género, los manuales de formación de príncipes. Uno de los que alcanzó mayor difusión es este *Norte de príncipes* de Juan Pablo Mártir Rizo, nieto del gran humanista italiano y capellán de Isabel I de Castilla Pedro Mártir de Anglería. En

él se tratan las diferentes formas de gobierno y tipos de principado según su formación, método de adquisición, composición, etc, para pasar luego a ocuparse de las virtudes del príncipe, maneras de potenciarlas y formas de buena gobernación.

SAAVEDRA FAJARDO, DIEGO

Idea de un príncipe político christiano representada en cien empresas

[20], 752 p., [3] en bl. : il. ; 4º

MILÁN, 1642.

CCPB000038140-3.- PALAU, XVIII, 283442.

BARCELONA. *Biblioteca de Cataluña*, Tor. 212-4º.- BURGOS. *Facultad de Teología del Norte de España*, S-S 9-3/12.- CÁDIZ. *Biblioteca Provincial de Cádiz*, XVII-1486.- MADRID. *RAH*, S. Coms. 13-D-39.

[BH FLL 11629.- BH FOA 1369.](#)

La *Idea de un príncipe christiano representado en cien empresas* es probablemente el tratado político más acabado de entre los escritos por un hispano en el s. XVII. Compuesto por Diego Saavedra Fajardo, filósofo político, literato y diplomático de élite, utiliza el género de la emblemática para ilustrar sus *cien* proposiciones políticas tendentes a la instrucción del príncipe en el buen gobierno. Es asimismo la obra culminante de este insigne murciano que combina aquí sus conocimientos prácticos como diplomático con sus amplias lecturas y amplias capacidades intelectuales, probablemente esta y su elegante estilo literario sean la razón de que todavía sea motivo de estudios y publicaciones científicas (UJUÉ, 2007, pp. 103-108).

ARBITRIOS

PEÑALOSA Y MONDRAGÓN, BENITO DE

Libro de las cinco excelencias del español que despueblan a España para su mayor potencia y dilatación. Ponderanse para que mejor se adviertan las causas del despueblo de España: y para que los lugares despoblados della, se habiten, y sean poblados

Pamplona. Carlos de Labayen, 1629.

[8], 178, [6] h. ; 4º

CCPB000040945-6.- PALAU, XII, 217642.

BURGOS. *Biblioteca Pública del Estado en Burgos*, 12052.- MADRID. *Palacio Real*, XIV/1201; *RAH*, 1/3021; *RAH*, 471179.- TOLEDO. *Biblioteca de Castilla-La Mancha*, SL/1061.- VALENCIA. *Biblioteca Valenciana*, AVII/628.

[BH FLL Res. 1008.](#)

Esta obra se ha venido encuadrando dentro de lo que historiográficamente se conoce como “arbitrismo agrario”, un subgénero que tuvo cierto desarrollo durante las primeras décadas del siglo XVII, en las que ya era evidente la despoblación del centro de Castilla y el empobrecimiento general del campesinado. Es un escrito de carácter reformista muy original, dividido en dos partes, la primera de las cuales detalla las *excelencias del español* que se han tornado en impedimentos psicológicos para el desarrollo de la actividad agrícola; en la segunda, propone prestigiar el trabajo en el campo por medio de honores y reconocimientos, además de exenciones y otras medidas fiscales, para así lograr el redoblamiento de Castilla (GUTIÉRREZ NIETO, 1988, pp. 339-344). Nuevamente estamos ante la producción de un monje, en este caso de la Orden de San Benito.

ALCAZAR ARRIAZA, JACINTO DE

Medios politicos para el remedio vnico y vniuersal de España librados en la execucion de su practica

Madrid/Diego Diaz de la Carrera, 1646.

[3], 18 h. ; Fol.

CCPB000032043-9.- MORENO GARBAYO, 2952.- PALAU, I, 6008.- SIMÓN DÍAZ, *BLH*, V, 406.

LONDRES. *British Librery*, 1323.k.12(26).- MADRID. *BNE*, V.E.184/53*; *Consejo de Estado*, S.E.21-T-4-4760; *RAH*, *Jesuitas*, tomo 204, nº 6.

[BH FOA 493\(8\).](#)

En esta obra publicada en medio de la fase más crítica del reinado, el conquense Jacinto de Alcázar Arriaza, propone un arbitrio clásico, es decir, un sistema o método por el cual la corona conseguirá allegar un mayor número de impuestos de una forma más

rápida y con menor coste. Este en concreto, después de esbozar un cuadro de la estructura de reinos peninsulares y su articulación política con la corona, destaca porque postula algo parecido a la contribución única. En la última parte se ocupa de señalar los problemas más acuciantes de cada uno de estos reinos ibéricos, para los cuales aporta soluciones particulares.

BOLAÑOS, GABRIEL DE

Memorial para Su Majestad, que Dios guarde. Escrito año de 1657. Contiene el breue concedido por nuestro muy Santo Alexandro Septimo, en orden al socorro que deuen hazer los eclesiasticos destos reynos en la contribucion de los millones

[S.l. : s.n., 1657]

14 h. ; Fol.

CCPB000035142-3.- PALAU, II, 31710.

MADRID. BNE, V.E./37-9; BNE, R/36638(2).

[BH FOA 495\(23\)](#).

Al igual que la anterior, la presente pieza es un arbitrio en el sentido original del término. De época todavía más tardía, el escrito pretende asegurar la contribución del *brazo eclesiástico* al tribuno conocido como “los millones”. Esta contribución recaudada por las ciudades nace para dotar de fondos a una administración real muy castigada por el fracaso de la *Armada Invencible* si bien sería mantenida y crecientemente solicitada por los monarcas, el conocimiento de su sustancia y evolución es un capítulo inexcusable para el entendimiento de la Monarquía Hispánica. El escrito de Bolaños se apoya en un memorial anterior de Juan de Palafox y en otros dos compuestos por altos funcionarios para justificar la posibilidad de gravar a los eclesiásticos sin contravenir el privilegio fiscal de la Iglesia antiguorregimental.

HISTORIA DE REINOS, GRANDES VIDAS E HISTORIA ECLESIAÍSTICA

HISTORIAS DE REINOS

GARIBAY ZAMALLOA, ESTEBAN DE

Compendio historial de las chronicas y universal historia de todos los reynos de España: donde se escriuen las vidas de los Reyes de Castilla y Leon, prosiguiese tambien la sucession de los Emperadores Occidentales y Orientales

Barcelona/Sebastián de Cormellas y a su costa, 1628.

[16], 466, [18] p. ; Fol.

CCPB000036747-8.- PALAU, VI, 100102.

ÁVILA. *Biblioteca Pública del Estado en Ávila*, PA 94/1.- BARCELONA. *Universidad de Barcelona, CRAI biblioteca de Reserva*, B-62/2/7.- CÁDIZ. *Biblioteca Provincial de Cádiz*, XVII-1000.- CÓRDOBA. *Biblioteca Provincial de Córdoba*, 19/144; *Biblioteca Pública Diocesana*, 17/R.005.703.- MADRID. *BNE*, 1/19135; *BNE*, 2/57340.- PAMPLONA. *Biblioteca Capitular de Pamplona (Catedral)*, 39-2/24.

[BH FLL 30046](#).

Antes de que Juan de Mariana publicara la primera historia de España en 1598, el vasco Esteban Garibay Zamalloa era el autor de la más acabada de todas las tentativas que la precedieron. La suya de 1571 es en realidad un resumen selectivo de las crónicas reales de Castilla, Aragón, Navarra y parte de reinos musulmanes. Es motivo de consideración que una historia así, aunque sea una agrupación de fragmentos, es solo posible para una generación que solo conoce unos reinos peninsulares unidos bajo un mismo cetro (GARCÍA CÁRCEL, 2004, pp. 45-48). Aunque la primera edición fue subvencionada por el propio Felipe II e impresa nada menos que por Plantino en Amberes, la edición que presentamos data del año 1628 y fue publicada en Barcelona, demostrando cierta vigencia.

CEPEDA, FRANCISCO DE (pseudónimo)

Resumpta historial de España desde el diluuio hasta el año de 1642

Madrid/ Pedro Taço, 1643.

[4], 160 h. ; 4º

CCPB000039102-6.- MORENO GARBAYO, 2579.- PALAU, III, 51561.- SIMÓN DÍAZ, *BLH*, VII, 7750.

SAN CUGAT DEL VALLÉS (BARCELONA). *Biblioteca Borja de la Provincia Tarraconense de la Compañía de Jesús*, *N 11-I-12.- LONDRES. *British Museum*, 9180.C.17.- MADRID. *BNE*, 2-12725; *BNE*, 2-67216; *BNE*, 7-15469; *BNE*, P-5522; *BNE*, U-1075.

[BH DER 12215.- BH FLL 35502.](#)

Aun cuando no puede considerársela una historia integral de España en el sentido en el que sí puede hacerse con la del padre Juan de Mariana, modelo de todas ellas durante prácticamente dos centurias, la del jesuita Jerónimo de Cepeda es una de las pocas obras del siglo XVII que toman a España como objeto historiográfico (GARCÍA CÁRCEL, 2004, pp. 152-164). Este autodeclarado “resumen” se organiza en cuatro libros con pretensión de significado, declarando con su simple existencia una teoría sobre los diferentes estadios históricos o fases de creación de la monarquía española. El primero contiene acontecimientos míticos tales como la llegada de Tubal o la de Nabucodonosor; el segundo comienza con el nacimiento de Cristo y se ocupa en la Hispania romana y la gótica hasta la invasión islámica. El tercero habla únicamente de los reinos cristianos, hasta el año de 1412, encuadrado en una postrera cuarta parte que se inicia con la declaración como rey de Aragón del infante de Castilla Don Fernando I para terminar con un capítulo que recoge desde el asedio a Fuenterrabía hasta los sucesos del año 1642.

CÉSPEDES Y MENESES, GONZALO

Historia apologetica en los sucessos del reyno de Aragon y su ciudad de Çaragoça, años de 91 y 92 y relaciones fieles de la verdad que hasta aora manzillaron diuersos escritores

Zaragoza/Iuan de Lanaja y Quartanet, 1622.

[4], 236 p. ; 4º

CCPB000039388-6.- JIMÉNEZ CATALÁN, 215.

MADRID. *BNE*, R/6912; *BNE*, R/11683; *BNE*, R/61298.- TOLEDO. *Biblioteca de Castilla-La Mancha*, 4-13666.- ZARAGOZA. *Biblioteca Municipal de Zaragoza*, A-10; *Biblioteca del Colegio de los Padres escolapios*, B-60.

[BH FLL Res.751.](#)

Esta obra permite ilustrar los límites de la crítica política en la Monarquía de Felipe IV. Con su *Historia apologética*, Céspedes y Meneses pretende restaurar la honra perdida por el reino de Aragón al levantarse contra su señor natural, Felipe II, con motivo del pleito que este mantenía con Antonio Pérez (CEPEDA ADÁN, 1988, pág. 564). Como era de esperar, esto no agradó a un gobierno comprometido en firme con un programa de reforzamiento del poder real en detrimento de los privilegios de los reinos. La obra fue retirada y su autor condenado a galeras, si bien se le conmutó la pena a cambio del destierro cortesano. Esto no evitó que posteriores publicaciones causara renovadas molestias al poder madrileño, molestias que solo terminarían en 1631, con la publicación de su biografía sobre Felipe IV, la cual también está recogida en los fondos de la Biblioteca Histórica “Marqués de Valdecilla” (sig. BH FLL Res.892). La obra, muy benevolente con el conde-duque de Olivares, valido del monarca, precipitó su ascenso al puesto de cronista del rey. La obra, dividida en 36 secciones breves, no puede encuadrarse en el género de historias de los reinos que proliferarían en las décadas siguientes

SAAVEDRA FAJARDO, DIEGO DE

Corona gothica, castellana y austriaca: politicamente ilustrada: parte primera

Münster/ Juan Jansonio, 1646.

[20], 514, [2] en bl., [24] p. ; 4º

CCPB000046768-5.- PALAU, XVIII, 283495.

MADRID. *Biblioteca Complutense de la Compañía de Jesús de la Provincia de Toledo*,

HUM/2381; RAH, 5/1757.- OVIEDO. *Universidad de Oviedo*, CGVI-0188.- TOLEDO.

Biblioteca de la Provincia Franciscana de Castilla-La Mancha, XXXII/823.VALENCIA.

Biblioteca Valenciana, XVII/677.

[BH FLL Res.740.](#)

En esta obra tardía, terminada y publicada mientras estaba en Münster como plenipotenciario de la Monarquía Hispánica en las negociaciones de Westfalia, Saavedra Fajardo busca, antes que nada, ilustrar con ejemplos históricos la obra culminante de su pensamiento político: *Idea de un príncipe cristiano. Representada en cien empresas*. El mecanismo consiste en redactar una historia ejemplarizante de su

pensamiento político contando cómo se había ido formando la Monarquía Hispánica desde los godos, pasando por los monarcas de Castilla y León para llegar a la grandeza Habsburgo, entonces ya muy disminuida. Desafortunadamente, su trabajo como diplomático y la propia muerte impidieron que los 30 capítulos de esta primera parte, dedicados a narrar los avatares de los 36 primeros reyes godos, fueran complementados con las de castellanos y Austrias.

BIOGRAFÍAS DE GRANDES PERSONAJES

LAMORMAINI, GUILLERMO (traducida Pellicer)

Virtudes y vida espiritual de Ferdinando de Austria, segundo del nombre. Emperador de Romanos siempre Augusto. Rey apostolico de Ungria i Bohemia, archiduque de Austria del Orden del Toyson de oro

Zaragoza. Diego Dormer, 1640.

[32], 176 [i.e.184] p. ; 8º

CCPB000033926-1.- JIMÉNEZ CATALÁN, 411.

ZARAGOZA. *Biblioteca Municipal de Zaragoza*, A-597; *Universidad de Zaragoza*, D-62-44.

[BH FLL 8588](#).

Guillermo Lamormaini, el muy influyente confesor del Emperador, es quien firma esta apologética biografía, traducida al castellano por José Pellicer. La obra cuenta con una primera parte que incluye dos listas, en la primera se detallan un árbol genealógico que se remonta hasta sus abuelos, mientras la segunda reseña sus cargos y honores más importantes. A continuación, en lo que constituye la obra propiamente dicha, encontramos una biografía que tiene como objetivo presentar a Fernando II de Habsburgo como un hombre santo, siempre preocupado por seguir en su vida política, pero aún más privada, los mandatos de las Santas Escrituras, defensor de la Iglesia y respetuoso con sus ministros.

VERA Y FIGUEROA, JUAN ANTONIO DE

Epitome de la vida y hechos del inuicto emperador Carlos quinto

Madrid. Díaz de la Carrera, 1654.

[4], 131, [11] h., [1] h. en bl. : il. ; 4º

CCPB000042771-3.- PALAU, XXVI, 358993.

MADRID. *Palacio Real*, VII/1892; RAH, 2/3781; RAH, 5/183.- SEVILLA. *Arzobispado de Sevilla*, 29-111(1).- VALENCIA. *Biblioteca Municipal Serrano Morales*, 25/398; *Universidad de Valencia, Biblioteca de Ciencias Sociales*, Res. 720.

[BH FLL 35602.](#)

Juan Antonio de Vera y Figueroa, conde de la Roca, podría ser considerado hoy un biógrafo profesional. Aparte de la obra que presentamos, biografió al rey Pedro I de Castilla, en la que es quizá su trabajo más sugestivo, así como al Gran Duque de Alba o al propio Olivares. El *Epítome de la vida y hechos del invicto emperador Carlos quinto* tuvo una primera edición en 1627, para luego ser reimpressa varias veces más hasta esta de 1654, si bien no es su mejor escrito, ni el más reconocido de la época sobre el Emperador, fue una síntesis de obras de autores anteriores con cierto éxito.

SANDOVAL, PRUDENCIO DE

Historia de la vida y hechos del Emperador Carlos V. Maximo, Fortísimo, Rey Católico de España, y de las Indias, Isalas, y Tierra-firme, del Mar Oceano.

Pamplona. Casa de Bartolome Paris, 1634.

[4], 674, [10] p., [1] en bl., [2] p., [1] en bl., [24] h. de grab., [4] h. de grab. pleg. : il. ; Fol.

[BH FG 2077.](#)

Monumental obra que se conserva en cuatro partes. Presentada a dos columnas, fue sin lugar a dudas la obra de referencia sobre Carlos V durante toda la centuria, de la que muchas otras bebieron y cuyo modelo muchos copiaron para amoldar las historias de otros grandes personajes pasados y presentes (CEPEDA ADÁN, 1988, pp. 555-559). Cada uno de los libros en que se divide se organiza en capítulos, con anotación de la cronología en el margen de todas y cada una de las páginas. La edición es de una gran calidad, cuenta con sonetos y grabados en las primeras páginas y anexos de diferente tipo, algunos de ellos documentales, al final.

LOPE DE VEGA

Corona tragica: vida y muerte de la Serenissima reyna de Escocia Maria Estuarda

Madrid. Viuda de Luis Sánchez, 1627.

[8], 127 [i.e.126] h., [1] h. de grab. ; 4º

[BH FLL Res.602.](#)

Es bien conocida la versatilidad y facilidad para la narración poética del universal Lope de Vega, quien confesara haber escrito un número superior a mil obras de teatro, y “*más de ciento en horas veinticuatro*”. Su incursión en el territorio de la historiografía apologética se reduce a, como él mismo declara en el prólogo, poner en verso y con ciertos adornos aquello que Jorge Coneo se había encargado de estudiar. El interés de la obra se asienta firmemente en su calidad literaria.

HISTORIA ECLESIAÍSTICA

SAN NICOLÁS, ANDRÉS DE

Historia general de los religiosos descalzos del orden de los hermitaños del gran Padre y Doctor de la Iglesia San Augustin de la Congregacion de España y de las Indias

Madrid. Andrés García de la Iglesia, 1664.

[24], 536, [32] p. ; Fol.

PALAU, XIX, 293202.

[BH DER 16782.](#)

La obra comienza con un proemio que supera las 200 páginas donde se narra la historia de los padres agustinos hasta 1588. El resto de la obra se estructura en un libro por cada una de las tres décadas que recoge, extendiéndose unas 100 páginas en cada una de ellas. Las partes dedicadas a éstas comienzan con una cronología brevísima en latín y cuenta con riquísimos blasones y grabados por todas partes. Recogen las vidas de sus figuras más relevantes dentro y fuera de la orden y grandes hitos de carácter religioso: fundación de conventos, etc, así como acontecimientos importantes ocurridos en la época, sobre todo aquellos que signifiquen el engrandecimiento de la Iglesia o las potencias católicas, en especial la Monarquía Hispánica y el Sacro Imperio Romano Germánico.

GONZÁLEZ DÁVILA, GIL

Teatro eclesiastico de las iglesias metropolitanas y catedrales de los Reynos de las dos Castillas, vidas de sus arzobispos y obispos y cosas memorables de sus sedes

Madrid. Diego Díaz de la Carrera, 1650.

[10], 104, [2], 105-116, [8], 117-168, [2], 169-198, [2], 199-370, [2], 371-405, [2], 407-438, [2], 439-457, [8] p. : il. ; Fol.

CCPB000227866-9.- MORENO GARBAYO, II, 3552.- PALAU, VI, 105285.

BURGOS. *Compañía de Jesús*, 133700-3.- CÓRDOBA. *Biblioteca Provincial de Córdoba*, 14/286.- MADRID. *BNE*, 5/14074 (III); *BNE*, R/20370; *BNE*, 6-i/937 (III).- SEVILLA. *Biblioteca General, Universidad de Sevilla*, A 127/130.- TOLEDO. *Biblioteca de Castilla-La Mancha*, 15276.

[BH FLL Res.1226.](#)

Gil González Dávila, cronista de Castilla y de Indias ejecuta con esta obra una historia panorámica en forma de anecdotario de corte eclesiástico y regionalista. En primer lugar hace un cuadro de las diferentes ciudades castellanas, detallando los rasgos identitarios más sobresalientes, su fisonomía urbanística, símbolos, iglesias y edificios principales, personajes ilustres, vidas notables, cargos eclesiásticos, civiles, principales familias, y acontecimientos importantes como coronaciones de reyes o concilios. A continuación describe todas y cada una de las iglesias, desde su arquitectura a los cargos que sustenta y los personajes ilustres asociados, con una breve reseña histórica. Cuando es posible incluye avisos y noticias curiosas o que dan notoriedad por la relevancia o dignidad del contenido o por la de quien las redacta.

ILLESCAS, GONZALO

Segvnda parte de la Historia pontifical y catolica en la qval se prosigven las vids y hechos de Clemente Quinto y de los demás Pontífices sus predecesores, hasta Pío Quinto y Gregorio Décimo Tercio

Barcelona. Sebastian de Cormellas, 1622.

364, [10] h. ; Fol.

CCPB000035905-X.

AZPEITIA (GUIPÚZCOA). *Santuario de Loyola*, 0076,3-4.- CÁCERES. *Biblioteca Pública del Estado "A. Rodríguez Moñino y María Brey" en Cáceres*, 1/9252.- MADRID. *Archivo histórico Nacional, Biblioteca Auxiliar*, 2318; RAH, 4/217.
[BH FOA 2498](#).

Un magnífico exponente de historia eclesiástica. Gonzalo Illescas se nos aparece como un *antirreformista* furibundamente católico y *tridentinamente* pesimista respecto al futuro del catolicismo en Europa, aun cuando la obra se publica después de que el Emperador Fernando II haya tomado el control sobre el reino de Bohemia . La obra se organiza en libros, divididos en capítulos que comprenden las vidas de Pontífices, unidad básica de la obra. En los casos de Pontificados especialmente importantes o dilatados encontramos epígrafes que compartimentan a su vez la obra, permitiendo una más correcta ubicación cronológica en referencia a los propios Pontífices o a grandes reyes de la época. En esta segunda parte se tratan los problemas derivados de la cuestión de la soberanía universal entre los Emperadores y Papas del Medievo, el Papado de Avignon o las herejías del s. XV, aunque lo más destacable es el espacio que ocupa la herejía luterana y todas las que desde entonces la siguieron.

HISTORIA DE GUERRAS Y RELACIONES DE SUCESOS Y BATALLAS

HISTORIAS BÉLICAS

BENTIVOGLIO, GUIDO

Guerra de Flandes

Madrid. Francisco Martínez, 1643.

[10], 540, [20] p. : il. ; Fol.

CCPB000034950-X.- MORENO GARBAYO, 2570.- PALAU, II, 27606.- SIMÓN DÍAZ, *BLH*, VI, 2943.

ÁVILA. *Biblioteca Pública del Estado en Ávila*, PA 25/2006.- GUADALAJARA. *Biblioteca Pública del Estado en Guadalajara*, 2689.- BARCELONA. *Ateneo Barcelonés*, GOc 470.- MADRID. *BNE*, 3-64701; *BNE*, R-3418*; *BNE*, R-8071; *BNE*, R-16460.

[BH FLL 30064](#).

La *Guerra de Flandes* del cardenal Bentivoglio fue una de las narraciones históricas que mayor difusión tuvieron en su siglo, sobre todo en países católicos, alcanzando numerosas ediciones en varias lenguas. Bentivoglio fue nuncio pontificio en los Países Bajos españoles, conociendo de primera mano la brutalidad, costo y dificultades de aquella guerra, que para el momento de su estancia en Flandes se había convertido en una empresa imposible para la Monarquía Hispánica, de hecho, en los prolegómenos de la obra trata como independientes *de facto* a las Provincias Unidas y se asombra del rápido crecimiento de su poderío. Es una obra integral que comienza ocupándose del país, sus gentes y forma de gobierno para detenerse a continuación en los hechos bélicos propiamente dichos, dedicando su tercera parte a esbozar una biografía estilizada de Mauricio de Nassau, estatúder de los Países Bajos del Norte. Concluye analizando sus alianzas internacionales y ensayando sobre la viabilidad futura de la república.

CATERINO DÁVILA, ENRICO

Historia de las Guerras Civiles de Francia

Madrid. Viuda de Carlos Sánchez, 1651.

[10], 652, [12] p., [1] h. de grab. ; Fol.

CCPB000033591-6.- PALAU, III, 50279.

ÁVILA. *Biblioteca Pública del estado en Ávila*, PA 115/619.- CÁCERES. *Biblioteca Pública del Estado “A. Rodríguez Moñino y María Brey” en Cáceres*, 1/1576.- MADRID. RAH, 5-III-4.- SEVILLA. *Universidad de Sevilla, Biblioteca General*, A 183/150.
[BH DER 16781.- BH FLL 11301.](#)

Enrico Caterino Dávila, historiador y diplomático italiano descendiente de una familia noble castellana, es el autor de esta *Historia de las Guerras Civiles de Francia*, donde se relata el siglo de las “guerras de religión” entre católicos y hugonotes (calvinistas) en cuya fase previa al Edicto de Nantes (1598) él participó. Caterino Dávila declara haber escrito la obra durante 32 años (1598-1630), para exponer sobre los reinados de Francisco II, Carlos IX, Enrique III y Enrique IV en 20 libros o capítulos que cuentan al inicio con un índice bastante detallado del contenido del apartado en cuestión. Alcanzó la nada despreciable cifra de 200 ediciones en todas las lenguas, siendo traducida al castellano desde el latín cuando ya lo había sido al francés e incluso al inglés.

COLOMA, CARLOS (1566-1637)

Las guerras de los Estados Baxos desde el año de MDLXXXVIII hasta el de MDXCIX
 Amberes/Oficina de Juan Bellerio, 1635.

[4], 651, [i.e. 643] p. ; 4º

CCPB000039788-1.- PEETERS-FONTAINAS, 264. PALAU, 56929.

ÁVILA. *Biblioteca Pública del Estado en Ávila*, PA 54/1134.- MADRID. BNE, R/14173; BNE, R/12254; BNE, R/20037; *Palacio Real*, V-267.- SAN CUGAT DEL VALLÉS (BARCELONA). *Biblioteca Borja de la Provincia Tarraconense de la Compañía de Jesús*, *N 14-II-13.- VALENCIA. *Biblioteca Histórica de la Universidad de Valencia*, Y-3/139.
[BH FLL 34404.- BH FLL 34449.](#)

Las guerras de los Estados Baxos son insigne ejemplo de esa historiografía bélica escrita por quien es a la vez testigo de los hechos narrados. Las razones se ciñen a la calidad del propio personaje, Carlos Coloma, que llegaría a ser maestre de campo en Flandes, así como también a que su amplia formación le permite combinar datos de diversa índole, además de demostrar una encomiable disciplina de espíritu al no salirse del período cronológico en que estuvo desempeñando su cargo militar (CEPEDA ADÁN, 1988, pp. 619-621). La obra se estructura en 12 capítulos, cada uno de los

cuales correspondiente a uno de los años que Coloma vivió en Flandes, desde el comienzo de Alejandro de Farnesio en 1588, hasta la llegada de Isabel Clara Eugenia y el archiduque Alberto para hacerse soberanos de dicho territorio. Incluye muchos detalles y juicios de valor sobre la corrección o incorrección de las medidas políticas o estrategias militares.

MOLES, FADRIQUE

Guerra entre Ferdinando Segundo emperador romano y Gustavo Adolfo, rey de Suecia
Madrid/Francisco Martínez, 1637.

[6], 76 h., [2] h. de grab. ; 4º

CCPB000038583-2.- PALAU, IX, 174252.

MADRID. *BNE*, R/14917(2); *RAH*, 1/1579; *RAH*, 5/173.- OVIEDO. *Biblioteca de la Universidad de Oviedo*, CGV-0232.- VALENCIA. *Biblioteca Histórica de la Universidad de Valencia*, Y-27/38.-VITORIA. *Seminario Diocesano, Facultad de Teología*, HU-20141.

[BH DER 12212.](#)

Este breve tratado de gran difusión fue confeccionado a partir de la información contenida en las relaciones enviadas a Madrid por los marqueses de Aitana, el de Caderita, por Baltasar Marradas y por el duque de Sabeli, constituyendo un tipo de historia contrario a ese otro tan corriente en el barroco en el que la historia es contada por personas que participaron en los mismos hechos que narran. Presta una atención notable a describir la geografía física, política y militar (fortalezas, pasos estratégicos y otros) del Sacro Imperio, anotando en el margen de manera ocasional la cronología de los hechos. Se divide en cuatro libros y concluye con la muerte de Gustavo Adolfo de Suecia y Federico V del Palatinado.

TRATADOS MILITARES Y RELACIONES DE SUCESOS

Relacion verdadera y notable, en la qual se contienen los mas espantosos y admirables sucessos, que hasta oy se han visto, sucedidos en Turquía, y todos amenazan la perdida,

y ruyna de aquel Imperio, y en particular un niño que nacio en Ostrabiza, con tres puntas en la cabeça, tres ojos, las orejas de jumento, la nariz de una ventana y los pies y piernas retuertos al reués

Madrid. Julián de Paredes, 1653.

[4] p.; 8º

[BH FG 1504.](#)

Llamativa relación de sucesos de apenas tres páginas. Cuenta en su portada con un grabado del supuesto aspecto del joven mutante providencial.

Breve relacion de la rota del exercito de Francia, y Vveymareses por las magestades Cessarea y Catolica, y duque de Bauiera, sucedida iunto a la ciudad de Dutlinghen cerca de las fuentes del nacimiento del Danuuio en 24 de nouiembre ... de 1643 y iuntamente la planta de la disposicion de los exercitos

Madrid. Pedro de Tazo, 1644.

1 vista : grab. ; 24 x 35 cm. en h. de 48 x 35 cm.

CCPB000035319-1.

MADRID. *BNE*, V.E./184-60.

[BH DER 8004\(19\).](#)

Relación de la derrota sufrida por el ejército francés de Bernardo de Weimar ante tropas imperiales y de Baviera.

Relacion del combate del exercito de su Magestad, con los de Francia, y Saboya, en 22. de junio 1636

Madrid. 1636.

[4] h. ; 4º

[BH MED 3162\(28\).](#)

Breve relación anónima donde se relata una victoria de menor importancia entre un ejército hispánico y uno combinado de Francia y Saboya.

MELO, FRANCISCO DE (1608-1666)

Política militar en auisos de generales

Madrid. Francisco Martínez, 1638.

[10], 46, [2] h. ; 4º

CCPB000037141-6.- PALAU, VIII, 160428.

MADRID. *RAH*, 1/1535.- PAMPLONA. *Biblioteca Central de Capuchinos, Provincia de Navarra, Cantabria y Aragón*, 1152-2-06.-

[BH DER 11210.](#)

Uno de los numerosos tratados de temática militar que pueden consultarse en le Biblioteca Histórica “Marqués de Valdecilla”. En este caso, quien llegara a ser capitán general del Ejército de Flandes y gobernador de los Países Bajos (1641-1644), redacta un tratado sentencioso en forma de “avisos generales” destinado a informar las capacidades de los capitanes generales o, llegado el caso, de las autoridades superiores a éstos encargadas de diseñar y dirigir la política y operaciones militares. Valiéndose de una experiencia con un balance desigual (era el capitán general del ejército destruido en Rocroi, 1643) se ocupa de todos los aspectos imaginables que pueden acontecer durante una guerra: desde la manera de asediar una plaza hasta el momento y forma de acordar una tregua, pasando por el trato que ha de darse a los vencidos. Todo ello en 49 avisos recogidos en menos de 50 páginas escritas con buen estilo por este portugués siempre fiel a la Monarquía de Felipe IV.

MONCADA, GUILLÉN RAMÓN DE, Marqués Aytona

Discurso militar: proponense algunos inconvenientes de la milicia destos tiempos, y su reparo

Valencia. Bernardo de Nogués, 1653.

[8], 186, [4] p. ; 4º

CCPB000033466-9.- PALAU, X, 175703.

MADRID. *Biblioteca del Senado*, 15095; *RAH*, 14-VIII-29; *RAH*, 1/1598.- PAMPLONA. *Biblioteca Capitular de Pamplona (Catedral)*, 47-4/17.- TOLEDO. *Biblioteca de Castilla-La Mancha*, 4-12512.

[BH FLL 29079.](#)

En forma de discurso publicaría el VI marqués de Aitana, a la sazón Consejero de Estado, su propuesta para reformar y reordenar la milicia. Acompañada de muchas citas de autores latinos, entre los cuales el más recurrente es Tácito, desgrana en 29 puntos una suerte de tratado que dedica al rey, en la creencia de que la grandeza de las monarquías, y muy particularmente la de España, se cifra en el poder y respeto que infunden sus ejércitos. Su insistencia en este aspecto lo sitúa muy junto a los defensores de la doctrina del prestigio que recorrió el sistema de consejos durante al menos toda la época de gobierno olivarista. Casi una tercera parte de la obra se dedica a estructurar el sistema de pagos del ejército, demostrando también en esto su pertenencia a un sistema acostumbrado a que su máxima preocupación sean los problemas financieros.

GUERRAS DE TINTA

EXALTACIÓN POLÍTICA Y LUCHA IDEOLÓGICA

SAN MARTÍN, GREGORIO

El triumpho mas famoso que hizo Lisboa a la entrada del Rey Don Phelippe Tercero d'Espana, y Segundo de Portugal

Lisboa. Pedro Craesbeeck, 1624.

[6], 158 h.; 4º

CCPB000040761-5.- OLLERO Y RAMOS, pág. 508, tomo 2º.

MADRID. *Museo del Prado*, Cerv/1071, R 42648; *Palacio Real*, I.C.128.

[BH FLL 29564](#).

La obra versa en la entrada real de Felipe III (Segundo de Portugal) en Lisboa del año 1619. El autor la dedica a los “ilustres señores del reino” y se encomienda a los “mecenas del mismo”, probablemente entre unos y otros pagaron una obra destinada a exaltar la figura del padre recientemente fallecido del joven Felipe IV, así como la de su fiel reino. Esta práctica era bastante corriente, como habitual era también que las autoridades del reino o municipales subvencionaran publicaciones laudatorias de todo tipo de fiestas. El autor la presenta en siete cantos donde discurre lo acontecido durante la visita real, incluyendo las principales ceremonias, hechos curiosos, y figuras participantes. El último canto está dedicado a la muerte de Felipe III, acaecida tres años antes de la publicación de la obra, y a la subsiguiente coronación de su hijo, Felipe IV.

SOUSA DE MACEDO, ANTONIO DE

Flores de España excelencias de Portugal: en que breuemente se trata lo mejor de sus historias, y de todas las del mundo desde su principio hasta nuestros tiempos, y se descubren muchas cosas nuevas de prouecho, y curiosidad: primera parte.

Lisboa. Jorge Rodríguez, 1631.

[16], 252 h.; fol.

CCPB000037531-4.- OLLERO Y RAMOS, pág. 539, tomo 2º.

MADRID. *Museo del Prado*, Cerv/588, R. 42190. *RAE*, 1-III-50.- SANTANDER. *Biblioteca Central de Cantabria*, XVII 1250.- SEVILLA. *Biblioteca General Universidad de Sevilla*, A 153/168.
BH FLL 33899.

Antonio de Sousa es el autor de esta típica obra de apología de reinos. A lo largo de sus más de 200 páginas y 24 capítulos, este portugués escribe en lengua castellana sobre las excelencias de la naturaleza lusa, sus riquezas, la bonhomía de sus gentes o la piedad tan antigua como vivaz de su creencia. Escrita en castellano, cuenta con un soneto de Francisco Manuel de Melo, famoso militar y literato autor de la notable *Historia de los Movimientos y separación de Cataluña* así como de varios tratados militares. Éste, al igual que Sousa de Macedo, abrazará el *restauracionismo* portugués apenas pasados diez años de publicadas estas *excelencias* en honor a Felipe IV.

GARCÍA, CARLOS

Antipatia de los franceses y españoles

Rouen. Hacques Caillou, 1630.

[8], 401 [i.e. 399] p. ; 12º

CCPB000036677-3.- PALAU, VI, 97797.

RIPOLL (GIRONA). *Biblioteca Pública Lambert Mata*, R. 352.

[BH MED 3359](#).

Publicada originalmente al Norte de los Pirineos y en la lengua del país esta obra, impresa en esta edición bilingüe en 1630, se inscribe en la polémica entre hispanófilos e hispanófobos desatada por los dobles matrimonios entre los futuros Felipe IV de España y Luis XIII de Francia con princesas francesas e hispanas respectivamente. La obra está dividida en 20 capítulos y destaca por centrar la situación internacional en la pugna entre España y Francia, cuya contienda es nada menos que el principio ordenador de Europa. Esta lucha obedecería a razones políticas, de interés, mucho antes que a cuestiones de carácter nacional. No obstante, el autor considera los matrimonios cruzados como la solución deseable al enconamiento en las respectivas posiciones que había llevado a ambas naciones a un odio irracional que nublaba su buen juicio.

CLEMENT, CLAUDE

El machiauelismo degollado por la christiana sabiduria de España y de Austria: discurso christiano-politico

Alcalá. Antonio Vázquez, 1637.

[12], 188 [i.e. 189] p., [2] en bl.; 4º

CCPB000039696-6.- MARTÍN ABAD, 336.- PALAU, XI, 190756.- SIMÓN DÍAZ. *BLH*, VIII, 4524.

BARCELONA, *Biblioteca de Catalunya*, F. Bon. 2807 (R.13727).- MADRID, *BNE*, R-11355 [Sello de P. Gayangos]; *BNE*, R-25013 (2); *BNE*, 3-29420; *BNE*, 3-29384; *BNE*, 3-53803; *BNE*, 8-34337.- MUNICH, *Bayerische Staatsbibliothek*, 4 J.publ.e. 62 d.- NUEVA YORK, *The Hispanic Society of America*.- PARÍS, *Nationale*, Res.E.258.

[BH FLL Res. 752.- BH FLL 9247.](#)

La obra se inscribe en la polémica que durante aproximadamente un siglo venían manteniendo maquiavelistas y antimaquiavelistas. Desde un marcado providencialismo católico este jesuita borgoñón considera la doctrina de la “razón de estado” una invención diabólica propia de herejes y, como buen *austracista*, de los enemigos de la Casa de Austria. Buena parte de sus energías las emplea precisamente en defender la piedad inherente a la política Habsburgo, que refuta por la vía de los hechos el maquiavelismo. Como es natural, dada la fecha de su publicación (1637) el objetivo práctico más inmediato es la defenestración del cardenal Richelieu. La obra se organiza en 12 secciones y cuenta con una suerte de índice inicial donde detalla el contenido de cada una de ellas.

PORTILLA DUQUE, JUAN DE LA

España restaurada por la cruz. Con lo que por ella han obrado los españoles en la Ley de Gracia

Madrid. Domingo García Morrás, 1661.

[16], 12 h., p. 13-372, [28]: il.; 4º

CCPB000123375-0.- PALAU, XIV, 233477.

BURGOS. *Archivo “Silveriano” de la Provincia Carmelitana O. C. D. Burgense*, HC 63.- CÓRDOBA, *Biblioteca Provincial de Córdoba*, 27/60.- MADRID. *Biblioteca del*

Senado, 30963; *RAH*, 5/1648.- OVIEDO. *Universidad de Oviedo*, CGFA-0584; CGFA-0121.- SANTANDER. *Biblioteca Central de Cantabria*, XVII 73.- TOLEDO, *Biblioteca de Castilla-La Mancha*, 22525; SL/1557.

[BH FLL 33833](#).

En 1661 la Monarquía hispánica estaba completamente agotada, habiendo perdido su hegemonía europea y firmado la paz con Francia hacía dos años, ni tan siquiera era capaz de reconquistar el trono de Portugal, asistido por demás por potencias extranjeras. En este contexto final del reinado de Felipe IV, aparece la presente obra, encargada de sostener que todos los bienes y la gloria de España se deben a la aparición que la Santa Cruz hizo ante Don Pelayo, ayudando decisivamente a su victoria en la Batalla de Covadonga. Sobre este hilo, expuesto al inicio del escrito, se sostienen dos partes diferenciadas, las cuales están divididas en diversos capítulos que llevan el nombre de “investigaciones”. En el primer libro todos los hallazgos tienen que ver directamente con Don Pelayo, mientras en la segunda la responsabilidad de la Santa Cruz se manifiesta en otros avatares del proceso de Reconquista, para concluir con referencias al descubrimiento de América, las victorias de Carlos V y una última dedicada a la protección que el Símbolo ejerce sobre los españoles del 1600. Cuenta con multitud de anotaciones en los márgenes que remiten al lector a las Sagradas Escrituras o bien recogen sentencias clásicas latinas, así también está adornado con diversos grabados con el tema de la cruz.

LA POLÉMICA DE 1635

CÉSPEDES Y MENESES, GONZALO

Francia engañada Francia respondida

Caller [i.e. Zaragoza], 1635.

[2], 154 [i.e. 156], [2] en bl., [2], 50, [2], 54, 8, 30, [2] en bl., 63 p. ; 4o

CCPB000039387-8.- PALAU, III, 54202.

GRANADA. *Universidad de Granada*, A-34-259(1).- MADRID. *BNE*, R/19832; *BNE*, 2/61702(1); *BNE*, 2/37158; *BNE*, 3/16627(1).- VALENCIA. *Universidad de Valencia*, *Biblioteca Histórica*, Y-2/70; *Universidad de Valencia*, *Biblioteca Histórica*, Y-10/31.- VITORIA. *Seminario Diocesano*, *Facultad de Teología*, HE-20318.

[BH DER 6707.- BH FLL 33180.](#)

Historiador de profesión y polemista por vocación, Gonzalo Céspedes y Meneses participó con vehemencia en la polémica de 1635 con este escrito. Breve y contundente, alejado de la erudición y rigor de un Guillén de la Carrera y de la capacidad reflexiva de un Saavedra Fajardo, quien era para entonces cronista real de Castilla, contestará a la *Declaración del Rey de Francia sobre el rompimiento de la guerra con el rey de España en 6 de junio de 1635* apelando a la antigüedad del cristianismo hispano y atacará diferentes aspectos política francesa caso por caso. El presente volumen es una recopilación de diferentes escritos destinados a refutar el manifiesto galo, en el cual se incluyen los de Francisco de Quevedo y el cardenal-infante entre otros.

JANSENIO, CORNELIO, Obispo de Ypres (1585-1638)

Marte frances o de la iusticia de las armas y confederaciones del rey de Francia
Madrid. Imprenta Real, 1637.

[9], 209 [i.e.203], [5] h. ; 4º

CCPB000035936-X.- MORENO GARBAYO, 1699.- PALAU, XII, 215018.- SIMÓN DÍAZ, *BLH*, XIV, 1279.

BARCELONA. *Universidad de Barcelona*, C-214/5/35.- CÓRDOBA. *Biblioteca Provincial de Córdoba*, 30/66, 36/185.- MADRID. *RAE*, 20-III-50; *RAE*, 20-IV-37; *RAH*, 5/1781.- SAN LÚCAR DE BARRAMEDA (CÁDIZ). *Fundación Casa de Medina Sidonia*, 3303.- TOLEDO. *Biblioteca de Castilla-La Mancha*, 4-13296.- ZARAGOZA. *Universidad de Zaragoza*, G-26-112.

[BH FLL 33327.- BH FLL 33459.- BH Res.1042.](#)

Aunque escrito y publicado en 1637, esta obra fue inscrita en el corpus histórico de la polémica contra la *Declaración del Rey de Francia* por José María Jover Zamora en su clásico *1635. Historia de una polémica y semblanza de una generación*. En él, Cornelio Jansenio, obispo de la flamenca población de Yprés, analiza de forma particular y deslegitima las confederaciones francesas, es decir, las alianzas del monarca francés con estados de herejes. Su compromiso activo con la política confesional hispánica no evitó que sus escritos teológicos fueran considerados heterodoxos y censurados después de su muerte.

SAAVEDRA FAJARDO, DIEGO DE

Respuesta al manifiesto de Francia

Madrid/ Francisco Martínez, 1635.

30 h.; 4º

CCPB000350056-X.- MORENO GARBAYO, 1472.- PALAU, XVI, 262584 (aparece como anónimo en “Respuesta”).

MADRID. *BNE*, R-24284(6); Ms. 2366 (f.345); *RAH*, 9/3511(7).

BH FLL 33326.

Alejado de los argumentos legalistas o la erudición histórica de los autores anteriores, un Guillén de la Carrera o un Matías Novoa, el diplomático Saavedra Fajardo, destinado por entonces en la corte de Maximiliano de Baviera, realiza este escrito transfigurándose en un caballero francés que ruega a su rey no obligue a Francia a marchar a una guerra que además de injusta por lo que implica contra el catolicismo, es mucho más peligrosa para un reino agotado (ARREDONDO SIRODEY, 2009, pp. 235 y ss.). Escrito en forma de epístola a Luis XIII, el autor considera a este cautivo de la política del cardenal Richelieu, su infame valido. Demuestra un gran conocimiento de los entresijos de la política gala y la situación de Francia en general.

EL ASEDIO DE FUENTERRABÍA DE 1638

PALAFIX Y MENDOZA, JUAN DE

Sitio y socorro de Fuente-Rabia, y sucessos del año de mil y seiscientos y treinta y ocho

[S.l. : s.n., 1638?]

[4], 450 p. ; 4º

CCPB000493280-3.- PALAU, XII, 209570 (año 1939).

MADRID. *Ateneo de Madrid*, Armario 17; *Biblioteca del Senado*, 28719.- OVIEDO.

Biblioteca Universidad de Oviedo, CGXVIII-0369.- TOLEDO. *Biblioteca de Castilla-La Mancha*, 1496.

[BH FLL 34031.](#)

Esta obra está vinculada a la maquinaria de propaganda dirigida de forma más directa por la Corona, no en vano el propio obispo Palafox era parte integrante de esa maquinaria a través de su asiento en el Consejo de Indias. Esto unido a un cierto tiempo de preparación, que la separan del calor de los escritos cortos aparecidos inmediatamente después del trance bélico, permite resaltar el papel de los dirigentes madrileños por encima del desempeñado de los mandos militares sobre el terreno, principalmente el Almirante de Castilla Alonso Enríquez, con quien Olivares nunca mantendría buenas relaciones. El grueso de la obra se ocupa del asedio a Fuenterrabía, pero en ella también encuentran espacio todos los demás frentes y acontecimientos conflictivos dentro del área de influencia de la Monarquía, deteniéndose con cierto detalle en la guerra de Flandes y la situación de armas en torno al Ducado de Milán.

QUEVEDO Y VILLEGAS, FRANCISCO DE

Relacion, y traslado bien y fielmente sacado de vna carta embiada à esta Corte, y tiene por argumento, la sombra de Mos de la Forza se aparece à Gustauo Horn, preso en Viena, y le cuenta el lastimoso suceso que tuuieron las armas de Francia en Fuente-Ràbia

Madrid. Diego Diaz de la Carrera, 1638.

[2] h. ; Fol.

CCPB000424978-X.- MORENO GARBAYO, 1844.- PALAU, XIV, 244303.

MADRID. *RAH*, 9/3658(43); *RAH*, 9/3692(161).

[BH MED 3162\(62\).](#)

En este breve escrito satírico de apenas cuatro páginas, Quevedo cuenta los avatares del capitán hugonote del ejército real francés Mos de la Forza en su descenso a los infiernos, tras haber fallecido en el sitio de Fuenterrabía. Terminado su tránsito por la laguna Estigia, durante el cual el protagonista relata a Caronte parte del relato, se topa con un grupo de españoles, lo que le lleva a huir en una barca. Las aguas desembocan en el Danubio, concluyendo su viaje en Viena, donde se encuentra con su amigo Gustavo Horn, comandante de las fuerzas suecas capturado en la batalla de Nördlingen. Abundan las apelaciones al valor hispano, por un lado, y a la impiedad y cobardía francesa, por el otro.

Relacion puntual de la forma en que se dispuso y executó el rompimiento del francés para socorrer la plaça de fuente Rauia el día 7 de set[iembr]e de 1638 [Manuscrito]

[Posterior a 1638]

[4] h., papel ; Fol.

[BH MED 3162\(59\)](#).

En esta breve relación, hallamos un relato de la forma en que se organizó la ruptura del asedio francés a Fuenterrabía desde el punto de vista militar. Centra su atención sobre el regimiento del marqués de Torrescusa, cuya figura se ensalza sobre todas las demás. El hecho de ensalzar la figura de un mando militar nos lleva a creer en que se trata de un escrito de primera hora, al contrario que el de Palafox (DÍAZ NOCI, 2003). Al final del impreso consta una suerte de lista donde se lee “Los primeros franceses que huyeron”, cuya redacción encabeza, por supuesto, el príncipe de Condé.

LA CRISIS DE 1640

ADAM DE LA PARRA, JUAN

Apologetico contra el tirano y rebelde Verganza, y coniurados, arzobispo de Lisboa, y sus parciales: en respuesta a los doze fundamentos del padre Mascareñas

Zaragoza. Diego Dormir, 1642.

[6], 98 h. ; 4º

CCPB000032288-1.- JIMÉNEZ CATALÁN, 426.

BARCELONA. *Universidad Pompeu Fabra*.- MADRID. *BNE*, 2/63618; *BNE*, 3/26880; *BNE*, 3/40998; *BNE*, R/29706(3).- VALLADOLID. *Universidad de Valladolid, Biblioteca Histórica de Santa Cruz*, U/Bc BU 00988(2). ZARAGOZA. *Biblioteca Municipal de Zaragoza*. A-15; *Biblioteca Universidad de Zaragoza*, D-63-51.

[BH FLL 8574](#).- [BH FLL 8635](#).

Circunscrita en la polémica en torno a la rebelión de Portugal y más concretamente a la proclamación como rey del duque de Braganza, esta obra del inquisidor Juan Adam de la Parra, otro polemista habitual de la España de Felipe IV, desglosa el manifiesto del luso padre Mascareñas, para refutarlo de manera sistemática. Adam de la Parra destruye

uno a uno los derechos alegados por Mascareñas en favor de Braganza afirmando en contrario los de Felipe IV, inmaculados de origen y mantenidos también incólumes por su respeto a las constituciones del reino. La otra línea de actuación fundamental es la presentación del nuevo rey como un tirano y, algo habitual en la propaganda española, un bastardo.

CARAMUEL DE LOBKOWITZ, JUAN DE (1606-1682)

Respuesta al manifiesto del Reyno de Portugal

Amberes. Oficina plantiniana de Baltasar Moreto, 1642.

[16], 198, [2] p., [1] h. pleg. ; 4º

CCPB000039840-3.- PEETER FONTAINAS, 185.

BARCELONA. *Universidad de Barcelona*, XVII-5597.- CÓRDOBA. *Biblioteca Provincial de Córdoba*, 8/270.- MADRID. *BNE*, 2/58874(1); *BNE*, 3/48267.- TOLEDO. *Biblioteca de Castilla-La Mancha*, 4-12755.- VALENCIA. *Universidad de Valencia*, Y-23/42.

[BH FLL 33940](#).- [BH FLL 827](#).

Al igual que ocurriera en 1635 con la *Declaración del Luis XII* destinada a argumentar las razones por las cuales Francia se había visto obligada a declarar la guerra a la Monarquía Hispánica, la rebelión portuguesa fue acompañada de una guerra de papeles en la cual tuvo lugar preeminente un *Manifiesto do reyno de Portugal*. La más popular de las respuestas al mismo es esta del teólogo de ascendencia polaca Juan de Caramuel de Lobkowitz (JOVER ZAMORA y LÓPEZ-CORDÓN CORTEZO, 1988, pp. 494-496). Dividida en seis libros tiene como particularidad el uso de la historia genealógica de los monarcas castellanos, leoneses y aragoneses para respaldar la legitimidad de los derechos de Felipe IV al trono luso y, al mismo tiempo, la falta de los mismos por parte del duque de Braganza.

MIRAVALL Y FLORCADELL, VICENTE DE

Tortosa ciudad fidelissima y ejemplar. Motivos que el rey nuestro señor Don Felipe el Grande, Quarto de Castilla, y Tercero de Aragon, ha tenido para concederla estos Gloriosos Títulos; En premio de la lealtad que ha mostrado en las Alteraciones de Cataluña

Madrid. Imprenta del Reino, 1641.

[8], 80 h. ; 4º

CCPB000033435-9.- MORENO GARBAYO, 2329.- PALAU, IX, 172333.- SIMÓN DÍAZ, *Bibliografía regional y local*, 1653.

CUENCA. *Seminario Mayor o Conciliar de San Julián*, 197-D-16.- MADRID. BNE, 2-71316; BNE, R-2206; RAE, 37-IV-11; RAH, 23/21722.- SEVILLA, *Biblioteca Capitular y Colombina*, 55-3-34.

[BH FLL Res. 986.- BH FLL 34701.](#)

Como indica el título la obra versa en las razones por las cuales la ciudad de Tortosa ha recibido títulos y privilegios por mantenerse fiel a Felipe *el Grande*. Apoyada sobre una narración bastante dudosa de los acontecimientos, que exalta el comportamiento valeroso y fidelísimo de los habitantes de la villa, destaca por la fecha de su publicación, 1641. Con ella, el monárquico Miravall y Florcadell, de quien los fondos de la Biblioteca guardan otros títulos interesantes de época y temática cercana, tiene como objetivo persuadir a otras ciudades del principado para que se rindan ante Felipe IV, confiando en los beneficios. Miravall mantiene todavía por estas fechas la esperanza en la posibilidad de un arreglo relativamente sencillo.

PELLICER DE OSSAU I TOVAR, JOSÉ

Idea del Principado de Cataluña. Recopilacion de sus movimientos antiguos i modernos y examen de sus Privilegios. Primera parte

Amberes. Geronimo Verdus, 1642.

[24], 578 [i.e. 558], [2] p. ; 8º

CCPB000040937-5.- PEETER FONTAINAS, 1046.

BARCELONA. *Ateneo*, GOc 297.- MADRID. *Palacio Real*, VI/1599; VIII/14734; RAE, 22-X-60.- VALENCIA. *Biblioteca Municipal Serrano Morales de Valencia*. S.264.- VITORIA. *Seminario Diocesano, Facultad de Teología*, HE-20505.

[BH FLL 33738.- BH FLL 33739.](#)

José Pellicer es uno de los polemistas más prolíficos y mejor estudiados de todo el siglo XVII español. De familia noble aragonesa, mostró siempre su disposición a hacer furibundas defensas de la causa monárquica en los más diversos escenarios y debates.

Llegó a ser nombrado Cronista Mayor de Castilla, y de Aragón, participando además en todas las polémicas, incluida la de 1640, para la que realizó este generoso escrito. Destinado a refutar los manifiestos franceses procatalanistas de primera hora, Pellicer se centra en demostrar que los supuestos agravios alegados por los catalanes no son tales. No obstante, al tratarse de un escrito temprano en relación al levantamiento, todavía no lanza toda su inquina contra ellos en la creencia de que todavía es posible llegar a un acuerdo (JOVER ZAMORA y LÓPEZ-CORDÓN CORTEZO, 1988, pp. 492-494). El hecho de que fuera publicado en Amberes demuestra el carácter orgánico o sistémico de la comunidad política hispánica, donde los amberinos se preocupaban por sucesos acontecidos en Barcelona y viceversa.

IGLESIA Y PROPAGANDA

BOYL, FRANCISCO

Al rey nuestro señor D. Felipe III. El Católico Invicto, Magnánimo, Fundados zeloso de nuevo Patronazgo de sus Reinos en Santa Teresa Virgen, el año de su salud reparada. el maestro F. Francisco Boyl de los Redentores de N. Señora de la Merced. Dedicar este Sermon, que por orden de su Magestad, predicò en sus Reales fiestas del Convento de San Hermenegildo de los Padres Carmelitas Descalços desta Corte
Madrid. Herederos de Pedro madrigal, 1627.

13 h.; 4º

[BH FLL 25822\(7\)](#).

Sermón de Francisco Boyl que se circunscribe en la lucha entre los partidarios del patronazgo de España por Teresa de Jesús y el tradicional del apóstol Santiago. Esta polémica levantaría pasiones durante las dos primeras décadas del reinado y en cierto modo la causa de la abulense sería tomada como parte de la nueva imagen con la monarquía del *Rey Planeta* deseaba dotarse.

SAN AGUSTÍN, FRAY JUAN DE

Sermon en la octava que el rei nuestro señor Felipe IIII celebrou a la Santa Madre Teresa de Iesus, nuevamente patrona de España en el Convento de las Descalças Carmelitas de Madrid

Madrid. por los Herederos de Pedro Madrigal, 1627.

35 p., [1] en bl. ; 4º

CCPB000122924-9.

BARCELONA. *Universidad de Barcelona, CRAI Biblioteca de Reserva*, XVII-4878-13.-

CÓRDOBA. *Biblioteca Provincial de Córdoba*, 9/127(13).- TOLEDO. *Biblioteca de Castilla-La Mancha*, 4-12640(6).

[BH FLL 25822\(13\)](#)

Sermón del jesuita Juan de San Agustín en el cual alaba la figura de Felipe IV de diversas maneras por su afán en promover el patronazgo de España de Teresa de Jesús.

Pompa funeral: honras y exequias en la muerte de la Alta y Católica Señora Doña Isabel de Borbon

Madrid. Diego Díaz de la Carrera, 1645.

[1], 171 h., [5] h. de grab., [6] h. de grab. pleg. ; 4º

CCPB000493603-5.

PAMPLONA. *Biblioteca Central de los Capuchinos. Provincia de Navarra, Cantabria y Aragón*, 1143-3-01.- TOLEDO. *Biblioteca de Castilla-La Mancha*, 2907.- VALLADOLID.

Universidad de Valladolid, Biblioteca Histórica Santa Cruz, U/Bc BU 01576.

[BH FLL Res. 393.](#)

Sermones en las exequias de la reina Isabel de Borbón, fallecida un año antes (ALLO MANERO, 2003, pp. 117-135).

BIBLIOGRAFÍA

- ALLO MANERO, A., “Las exequias reales de la Casa de Austria y el arte efímero español: estado de la cuestión”, en LOBATO, M. L. y GARCÍA GARCÍA, B. J. (coords.), *La fiesta cortesana en la época de los Austrias*, Valladolid, Junta de Castilla y León, Consejería de Cultura y Turismo, 2003. pp. 117-135.
- ARREDONDO SIRODEY, S., “La polémica de 1635: José Pellicer de Tovar y Diego Saavedra Fajardo”, en BOIXAREU, M. y LEFERE, R. (coords.), *La historia de Francia en la literatura española: amenaza o modelo*, Madrid, Editorial Castalia, 2009, pp. 231-252.
- BOUZA, F., “Papeles, Batallas y Público Barroco. La Guerra y la Restauração Portuguesa en la Publicística Española de 1640 a 1668”, *Site “Sala das Batalhas”*, Fundação das Casas de Fronteira e Alorna, <http://www.frenteira-alorna.pt/Textos/papelesbatallas.htm> (agosto de 2005).
- CEPEDA ADÁN, J., “La historiografía”, en JOVER ZAMORA, J. M. (dir.), *El Siglo del Quijote (1580-1680). Religión, filosofía, ciencia, Historia de España Ramón Menéndez Pidal*, Madrid, Espasa Calpe, 1988, pp. 695-833.
- DÍAZ NOCI, J., “Del suceso a la fiesta. La construcción del acontecimiento en el Siglo de Oro español a través de las relaciones sobre el sitio de Fuenterrabía (1638)”, en PABA, A. y RENALDES, G. A. (coords.), *Encuentro de civilizaciones (1500-1750): informar, narrar, celebrar: actas del tercer Coloquio Internacional sobre relaciones de sucesos, Cagliari, 5-8 de septiembre de 2001*, Alcalá de Henares, Universidad de Alcalá y Università degli studi di Cagliari, 2003, pp. 129-148.
- FORTE, J. M. y LÓPEZ ÁLVAREZ, P. (coords.), *Maquiavelo y España: maquiavelismo y antimachiavelismo en la cultura española de los siglos XVI y XVII*, Madrid, Biblioteca Nueva, 2008.
- GUTIÉRREZ NIETO, J. I., “El pensamiento económico, político y social de los arbitristas”, en JOVER ZAMORA, J. M. (dir.), *El Siglo del Quijote (1580-1680). Religión, filosofía, ciencia, Historia de España Ramón Menéndez Pidal*, Madrid, Espasa Calpe, 1988, pp. 331-465.
- JOVER ZAMORA, J. M. y LÓPEZ-CORDÓN CORTEZO, M. V., “La imagen de Europa y el pensamiento político-internacional”, en JOVER ZAMORA, J. M. (dir.), *El Siglo*

del Quijote (1580-1680). Religión, filosofía, ciencia, Historia de España
Ramón Menéndez Pidal, Madrid, Espasa Calpe, 1988, pp. 469-691.

JOVER ZAMORA, J. M., 1635. *Historia de una polémica y semblanza de una generación*,
Madrid, CISC, Instituto Jerónimo Zurita, 1949.

NEGREDO DEL CERRO, F., “La palabra de Dios al servicio del Rey. La legitimación de
la Casa de Austria en los sermones del siglo XVII”, *Criticón*, 84-85 (2002), pp.
295-311.

PARKER, G. (ed.), *La Guerra de los Treinta Años* [1997], Madrid, Antonio Machado
Libros, 2004.

UJUÉ, G., “Saavedra Fajardo, católico de Estado”, *Empresas políticas*, 9 (2007), pp.
103-108.